I WAS THE OWN THE WARM المرم أورجي في المليات تعويزات الديم والمان موقل اسرالهتاين عالمالتهماية من دری جستی نقشیندی مودرد عبر داری ماون دریا پورز منع او کاره

بِسُمِ اللهِ الرَّحُلْنِ الرَّحِيعُ



ار قدیم مع این مار میرفی ندر سے کراس بیاض میں خاکسار اکثر کتب
مدیات میں تحریر فعدہ اور مشائع عظام میں مروجہ دعائے برحتی اصل
اور قدیم مع این عشائع سے عطائر دہ عملیات اور قلبی اسرار تفل مخل
کر تورف میں موجہ نام کی فاطر حوالہ تعمیر کرتا ہے۔ جو حضرات السار کو دعائے فیر
کی وشش رمحنت سے متفید موں ۔ وہ خلص فاکسار کو دعائے فیر
سے یاد فرمائیں ۔

فترحرت محبوب على شاه بخارى قادرى



- مجله حقوق محفوظ بين ا

تعبم اد: جلال الدين سيتال بلانك شيخ محر بشير ايند سنز اردو بازار لامور

ون نبر: 7660736

ا ورجي في بركام وواضري مؤكلا age. 3/2-2-11/2 3 - 310 ن لدین بیال را

على مقبول اجمد كموكم لا بور تركم احمد شاه فدا دادكالوني كراجي تنويعم عرف لال بادشاه شوركوط كينط يكيم تدانوارالحق . تدندر الحدثاه بع بيران محود آباد كراجي . عليم رفت على سال غلام عنيف ولو دعدت كالوني لا بور عيم سدمحرا سحاق فواجرها في الميم كنواني - تدميروس شاه - عيم مانظ مصولي مكم شراده فاه رخ ولد كامتول من لا بور بنع الله الرُّحمن الرَّحيمود الحمد الله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آلبه واصحابه دعا نے باحق میں سان کو گئے ہیں۔ بدرعابہ ت بارکت ہے اس کے اندر وا ال النی بی ان بی اسم اعظم ہے۔ ان کے فضائل اورفواص كل اسماد اورعزائم برنصنات ركفتين ونن اعمال كدولون یں یہ میں ہے۔ دعائے رحتی کے اساریو نانی خطیر مکھے ہوئے تھے شخ الالحن شادل نے ان اسمار کوعربی خطیس منتقل کیا ہے۔ ہزاروں وک مرفد كالل مذ من كا المام كالماش من باك بو كفي اورتقل كريي المى ست اخلاف كاب اور قوم تحيط وغيره بعض كامنول في ان اسمار شرافيرس ايسے الفاظ طاد بے تق جن كے يوسے سے كفر كا اندلشہ نقرمبوب على شاه نے ست سى كتابوں اوراوليا ، كراموسا



سلسله سنداجازت وعائے برحتی

احقرت بوب علی شاه کوخاص اس دُعاکی جس طرح اس بین کهمی گئی ہے اجازت نام ماصل ہوئی ہے۔ بسر دم شدتل ہوالتر شاه معطود کی ہے۔ بسر دم شدتل ہوالتر شاه معطود کی ہے۔ ان کواجازت سید بسرصل علی شاہ صاحب ہے اکولیے بسردم شدسے سلسلہ وار صرت بینے شاذ آن سے بقام شہر محنہ میں اجازت ماصل خاص بزرگ سید زین العارفین سے بمقام شہر محنہ میں اجازت ماصل ہو کی دوزانہ درد کرنے والوں کے لیے کوئی دفت بنہ ہوا اور بسر مشکل وصیب سے نجات اور بہر مذاوی ماجات اور بہر مشکل وصیب سے نجات اور بہر مرتبہ ور در رکھنے حاجات اور تسخیر خلائی حاصل ہو۔ اور روزانہ دس مرتبہ ور در رکھنے حاجات اور تسخیر خلائی حاصل ہو۔ اور روزانہ دس مرتبہ ور در رکھنے حاجات اور تسخیر خلائی حاصل ہو۔ اور روزانہ دس مرتبہ ور در رکھنے حاجات اور تسخیر خلائی حاصل ہو۔ اور روزانہ دس مرتبہ ور در رکھنے حاجات ایک سال میں دعائے برط حتی کا عامل ہیں ہوجائے گا۔

فيخ المشائخ ما فظ عبدالغني سامبوال خواجه ما فظ عبدالعزيز سامبوال مولانا بنيراجم سمندري ماجي اجمد علوي ماريم ناظم آباد كراجي ماجي اجمد علوي ماريم ناظم آباد كراجي مامترین تدهدشاه صائم نجاری تیرعابرعلی شاه موجدریا تیرابوصالحین شاه تیرابوسیدگلش شاه

اليفل من الحائد و مرتم كاعال رسات و مثلاثات ما فيزكونا و والون كانكان بر معم حات كافردوركونا - دعن كولاك باجار كرنا كى كومكان يا تر الكانا وهمنون س عُولى دانا ودومان المحمال الماجت روال كي اليكي كي الى القف اليمينا اوروك منفى اور مرقع فيروش كاعال ان احار الركاعي عالب كوطات كدوه سروتت فون النى تدرتار ب- اور مركات التي بالون كي ورفواست مذكر عدومال بنس من كموك ا خام اس كاسترز وكا - اور الرحلال باقر ل كوهى ب انتها مؤكلات س عاص كيا-تب عي آخر فدا كے صوريس ما مزيونا ہے۔ دنيا ميں كوني ميندنس را حرام تعلون مي توكلات اطاعت بنين كرت على عارى ال الصحت يرعل نذكرے كارتو محنت بريا دا ورصول مقصدين در الله المال و عطان خرالط كا باند بونالازم بعد الال مے واسے رکھی کی میں کیونکہ ہرکام کے واسطے شرطی ہوتی ہے۔ کے بنرکوں کام سرانام نہیں ہوتا ہیں برات شرطی ان خرافطوعیات س وق بی کے علاوہ بی جن کو تم بان کرتے ہی طالب ال الطول

*

ا- بهی شرطیه یم ا

کراس فن کاطالب اکثر وقت اینا فلوت یا نیک دوگوں کھی۔ میں گزارا کرے۔ اور کسی سے اینا راز بیان نہ کرے۔ می حرفیق میر ب ۔ وی سے بل کر نہایت صبح طور سے بغیر نبدیل و تخرلیف کے جن ہیں کو فٹاک نہیں ہے۔ ملک عباتے ہیں۔ کیونکھ ان ہی اسمار ہر سرعلم وسمانی کی تعمل بنیاں ہے۔

اگر خدا توفتی دے اور اس علم روحانی کوتم نے ماصل کرایا تو ایے
مقام میں صدر نشین ہوجا کو گئے جہاں تہا رہ باب دادا کا گزر تھی نہ
موا ہو گا۔ اور نہ تہا رہے گرد کو گئی ہے گاراور نہ ہی ہے گا۔
اس علم کو حاصل کرنے ہیں روزہ وریاضت کی عزور ت ہے۔
اس کی طلب میں گھرانا نہ جا ہے۔ اور اکثر ان مشائخ ن کی صحبت اختیار
کرتی جا ہے۔ بو اس علم میں کمال رکھتے ہوں۔ طالب شوق کو نقت ہے
موب علی شاہ کی طرف سے اجازت عام ہے جس کا دل جا ہے عل
میں لاکر وعا دِخیرت یا د فرمائے۔

٢٠٠٠ : حيى شرط يه ٢٠٠٠ كرحوانات كرشت اور دوده اور تعي وعيره كل حواني يزدن عيريزك بال كاكم اوريزند كالثان ے بھی ادر یہ برسزایام فلوت ہے بینے تاکم کرنا ملے کیوکرای كسب عنولات طرط ورجين اوركام كرتين-٥- الوي شرطين كرائي نيت ادراراده كوصبوط اورقائم ركع راورتك بنه تنے دیے۔ اور الرکسی علی منظل واقع موطائے۔ تو دوبارہ اس وتروع كريد باعل ترك مذكرو دے بير فرطس اس فن كابيت فرورى اوراس كے امرارس سے طالب كوان برعل كرنا حزورى ہے۔ کیونکہ ان کو محض اس کی فاظر سے ظاہر کیا ہے۔ اگران برعمل رے کا۔ توہوای علی کا اس ہوجائے کا۔ اور جلدتر تی کو کے گا۔ اب عمال دعوت ترافية كاطرافية كريدكرت بي. وتض ان اساركاعلى كرناعا ب تولازى بى كرنات روزى رامنت كرے اور ايام ريامنت كى فراك كے طابق ہوكا آتا جان کرای کے وقائی وزن روعن زیون آگ پر کھوی وی ر آناس من وال رهان نارایام ریاصنت می ان کے ساتھ روزه افطار کرے۔ مرسط محرک ناک نے۔ ای طرح مح ک کوی

کھائے۔ اور اسمار دعوت کومینی کے برتن می کھاریان ہے دھور

اعتاد ركمتا بوك وه راز كوظا برن كرے كا - اور ليے لوگ ببت كم بوتي -۲- دومری شرطیه یه: كهوش ارتنى كرست كم جاباكر الراكثراوقات بالو رے کونکر بیزومنورسے میں جنات وعیرہ سے اذبت سنے کافوف رہا ہے۔اوراکٹراٹنارعلی استنے کی عزورت ہوتو پہلے اس سے فارع ہوکر برغن کردراکرے۔ تا بری منظر میں ان است الحصمكان مى يفلوت كرتاب روه مكان عارات عدت دوربونا جاہے مراز طنرکورہ اس وقت ہےجب عالی جنات یا مؤکل ت تر ما عز کرنا چاہتا ہے۔ ورنہ نہیں ہے۔ ٧- وهي شرط به ب کہ دونت مکان فلوت میں فرشور ونٹن رکھے کیونکر مؤکلات کر فرخبو سے بہت رغبت ہے۔ ٥- با يوس شرطيب

۵ - با بخوس شرط برہے: کرکسی برظف م مذکر ہے - بہاں کک کرکسی جاندار کونہ سائے - اور نذان سے کوئ کام سے کران پر مشقت ڈائے -

سے اس سے روزہ افطار کرے۔ اور ہر فرص کے بعد اس دعوت اساء رئیت ایس (۵٪) بار بڑھ کر بڑکلین کو اپنی اطاعت اور قضائے ہوائے کا عم رئے۔ بہان کہ مات روز بور سے ہوجائیں۔ بعد اس کے جب کسی مؤکل یا باد ثناہ جنات کو ما حرکزنا جائے۔ انو مفتہ کے روزر و زہ رکھ بخور عود الاسودرونشن کرکے دعوت کو سات بار بڑھ کرجس میں باموکل کو طلب کرنا ہو توطلب کرے۔ اسی دقت حاض ہوگا اور جو حاجت ہوگی اس کو

بِهُ وِاللّٰهِ الرُّحُنُ الرُّحِيمُ الصَّبَ عَلَيْكُو إِيَّتِهَا الْاُرْفَاحُ الرُّوْحَانِيَّةُ الْعَكُونِيَّةُ وَاسِّفُلِيَّةً وَخُدَّامُ هَا نِهِ العَهُدِ الكَبِيرُ ان تَجِيبُولُ الْعُولَةُ وَتَعْضُو حَاجَيْ بعزه برُهَتِهُ مِرْدُ مِتْ اللهُ الل بَزُعَبُلِ تَرْقَبِ بَرْهُشِ عَلْمُشْ خُوطِيرُ قِلْنَهُود بُرْخَانِ كُظُهِ يُرِنْحُونَ شَكْحُ بُرُهُ يُولِدُ بَشَكِيلِخ تَرُّمَنِ ٱلْعُلُ لِيُظِ تَبُرُاتٍ غَيَاهَا كَيْدَهُ وُلَاثُمُ فَالْمِ شنخاهير شه ماهير بحق هذا العهد الماخؤذ عَدَيْكُمْ يَا حُدَّامُ هَذِهِ الْأَسْمَآءِ الْإِنْقِيَادُ فِي مَا امُرُكُوبِهِ بِعِزِةِ اللهِ الْعَزِيزِ الْمُعَالِّذِينَ عِزَعِزَةِ وَ ٱوْفَوْبِعَهُدِ اللَّهِ إِذَاعَاهَدُ تُمُ إِلَّا قُولِهِ كَفِيلًا وَبِحَقَ الْمُ ذِي لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْنٌ وَهُوَ السِّيعُ البَصِيرُ احْضُرُوْا احْضُرُوْ الْسَاعَةِ وَاسْمِعُوْا وَ أطيعوا وكونوا عونالى على جبيع ماامركميه

يهان ابن ماحت كانام بوس يعق اسْمِ الله الأعظم المعترف من عمى استاء الله يَبارِ النّه وَ مَدَة مَدُ مَدُ مَن عَمَى استاء الله يَبارِ النّه وَ مَدَة مَدُ مُكُولًا اللّه مَبَاء النّه عَاهَدُ ثُمُ وَ المَن المَاعِث مَن عَلَيْهُ وَ الْاسْمَاء الدّي عَاهَدُ ثُمُ وَ المَن المُعَالِم المُعَلِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَلِم المُعَالِم المُعَلِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَلِم المُعَلِم المُعَلِم المُعَلِم المُعَالِم المُ

ونياس سيراورفتوحات كاعل

اس دعلے برحتی می غضب کی تسخیراور فیتو مات ہے جھزت الم غزالی دخواجہ الوالحن شاذتی اور دیگر مزرگان دین تخریر فرلمتے ہیں کہ شخیر خلائی کے سیے دعائے برحتی کو ماہ سعید شف اتوار نتھائی جگر ہاک صاف با وضو بخر عود نوبان جلاکراؤل آخر در و دشرلیت موسو مرتبہ اور دعلے برحتی ۱۲۲ مرتبرروزاتہ ساہت دن تک برشے عامل ہوجائے کا دسکن جب دعا برحتی برشصتے ہوئے جمیع ما احرک ہو بھیر پہنچ تو سہ الفاظ کسیں۔

دُتُوكَانُوا سَجِّزِلِي تَلُوبُ جَبِيعِ الْمَخْلُوتَاتِ وَ يَحْفُرُولِي مِن كُلُ اوُلَادِ آدمُ وَبِنُهِ حَوَّالِلْمُحَوَّاتِ وَالْحَاضِرَاتِ إلى هٰذَا الْمُكَانِي وَجَلَب جَبِيعِ الْمُنَافِعِ وَوُسُعَتِ الرِّرْقِ وَدَالِمُ الْفَتَوْحَ وَ الْمُنَافِعِ وَوُسُعَتِ الرِّرْقِ وَدَالِمُ الْفَتَوْحَ وَ دُفْعِ جَبِيعِ الْمُضَرَّاتِ عَنِى وَعَنْ مَا يَحُو وَيَ علالی دجالی مینی مین جرمی روح وجان رسی مواس کا گوشت ، میلی اندا ، دوده ، دبی ، تعنی اور بدلبر دارا نسیاد ختلا شخص پیاز ، میگر دعنی ، وینی بالی مینی اور بدلبر دارا نسیاد ختلا شخص پیاز ، میگر دعنی دعنی و روزه رکه رات کو بدنمازعنا و میگر شهای مین اول و آحت رکیاره گراره مرتبر ورود شرایت اور دعائی مینی ایک بزار مرتبر پرشده او مینی ایک بزار مرتبر پرشده او مینی ایک بزار مرتبر پرشده او مینی مینا کوای میت می مینا کوای و تو

المبيرة وَثُوكَاكُو النّها النّواسُ النّحَتّاسُ وَادُ حَدُكُو تقلب نلان بنت نلان بالمُحبّة وَالنّمُوكَة وَ عُطِعُو تَلْبَهُ عَلَى وَ ترطلوب مبت بي ب قرار بوكر

ماگر برطهاکری، اسی طرح روزانه برط سے اس کے بعدر وزانه مطور ور درج بنیں مزیم مینند برط صارب عامل ہوجائے مرمرد باری فرق فلق وسعت قصله افتدار کرے الشرکی مخلوق دن رات کیجتی ہوئی ملی علی آتی ہے۔ ہزاروں مخلوق کو فائدہ پہنچے گا۔ عامل کوچاہیے خسیدات فلیمی مندی اس محلوق کا کہ ہنچا گا و مامل کے پاس مخلوق کا گائہ ہنچا ہے۔ دن مدن سروقت عامل کے پاس مخلوق کا فائدہ ہنچا یا حال اگر آبک مزید کے عمل سے کا مہابی ند ہوتو اکل مطال اور ترک حیوانات کرکے علی کریں ۔ صرور کا مہابی ند ہوتو اکل مطال اور ترک حیوانات کرکے علی کریں ۔ صرور کا مہابی ند ہوتو اکل مطال کو دنیا میں تنوی کو اس سے بڑھ کو دنیا میں تنوی کا کو کا عمل کو کی اس سے بڑھ کو دنیا میں تنوی کا کو کا عمل کو کے میں میں لاکر فائدہ حاصل کرکے مغلوق فدا کو دنیا ہے۔ جس کا دل جانے عمل میں لاکر فائدہ حاصل کرکے فقر کو دعا نے فیرسے یاد کرے۔

ارسال مؤكلان دبركام

10

خ انهمعلوم كرنا

اگرزین می فزانه معلوم کرنام و تواس کی ترکیب بیر ہے کہ ایسے
درخت کی مکوئی میں جس میں اس وقت تک بھل نہ لگا ہو۔ اس مکوئی بر
خاتم عزال کے حروت اور سات حروث حاکمتیں ۔ بھرض حگرفزانہ کا
خال مو وہاں اس مکوئی کو ڈال دیں اورختک دھنیا آگ پرروشن
کرد اور اکیس بار دعوت برحتی کو پڑھ حوا ور ہر بار بو کلات کو حکم کرد
کہ اس مکوئی کو فزانہ کی جگر کھڑا کر دیں مؤکلات ایسا ہی کریں گے جم
د بات مو بان ذکر سیاہ روشن کر واور برحتی کو پڑھ کر مؤکلات
کو اس سے فزانہ نکال کو اگر فزانہ نکا لیے بین کوئی مانے مین جن وغیرہ
کو اس کے مانے کے دفع کرنے کا حکم دوریس ہر تھم کا مانے دفع ہوگا۔

بيكوا ك بعرب كلمات يراح -

اَجِيْبُوُ وَتُوكَّلُو اَيَّهُا الْوَاسُ الْخَنَّاسُ بِعَقْدِتُومِ فلاں بن فلاں حَتَّى لَا يَا كُلُّ وَلاَ يَشُرَبُ وَلاَ بَنَامُ بِحَقِّ هذه الشُّورَة الشَّرِيْفَة وَسَخِرُ دُلِى تَلْبَهُ وَ فُوادَهُ وَالْبِسُورُة هَانِيَتَهُ بِحَقِ هَذِهِ السَّورَةِ الشَّريُفَة وَ الشَّورَة السَّورَة وَهَا نِيتَهُ بِحَقِ هَذِهِ السَّورَةِ الشَّريُفَة وَ السَّورَة وَهَا نِيتَهُ بِحَقِ هَذِهِ السَّورَةِ

اگرعورت ہوتوجهاں قلبہ ہے وہاں قلبھا پراسے لیمطلوب کی اس قدر نیند بند ہوگی کرکھا نا بینا سب کچھ بعول کرکبڑے بھا الاتا ہوا طالب کے یاس بہنج عالمے گا۔

مؤكلات باجنات كوطافركرنا

ایک باک صات نا با نے بھری تھیں میں فات ہوالی تکے کواور او بان
کی دھونی روٹن کر کے بچتر کی تھیلی کو دھونی ہے دھواں کے مقابل کرنے
دعوت برحتی براھتا جائے اور مؤکلات کو حکم دے کہ تھیلی کی انگلیاں
متعزق کر دیں جب انگلیاں انگ انگ دکھائی دیں توان کو حکم دے
کہ تھیلی سرپر رکھ دے جب یہ کام بھی مؤکل کر دیں تب ان ہے کے
کہ اس بھر میں حلول کرو۔ اور بحیہ کو بنیز تکلیفٹ کے زمین پر بٹا دو۔ فور آ

بچہ ہے ہوش ہوجائے گا :اس دقت بچر پر ایک باک سفید جا در ادر محا
دیں۔ بھر بچر کی طرف خطاب کر کے اسما وعہد کو برط ہو کر بہ آبت برط ہے۔
دیں۔ بھر بچر کی طرف خطاب کر کے اسما وعہد کو برط ہو کر بہ آبت برط ہے۔
و تا بو بجہ دو دھھ شبھد تھ علینا قالوا انطقنا
املتہ الدی انطق کل شبی انطنی ایما الاصح بعق

عيراني في منارو

ادرارتم منون الطوب كودوردراز على عطاب كرنامانوت الوارك وزوزه ركو-اور باليزه مكان من تها بير كمنالين مرتبر دورت کویا عو - اور مولال ت کواس کے حاص کرنے کا حکم دو - اور والمران كالمؤردوش كرومطاوب عافر وكا -ادراكرتم سىظالم كوسى شريامكان عنكانا عامو ، تبطقم غزالى معرورون اجه فع بروت المعناد كموافق ايك تالوت ادر کوری مقیلری پر ملعو اور شراور صبراور اس کی دعونی روش کرکے ال كادر فيكرى و حوادرات بارياليس باردعوت كوراعواوروكات كواس ظالم ك وبال عنكالن كاعكم كرور يوال علی کوس کان کے دروازہ بن ڈال دو، وہ مخص

ادراركى تض كواندها كرناجا بوتب ايك كندا اندا احكراس برمفردات فالقركدان كے اعداد مے موافق مکھواور م ف مکھواور ال ادر م د اوراس شف کانام مشور اوراس کی مان کانام کمی تکفو، کیراس اندے کومراصر، بیازے فیلے اور اندے کے بھلے کی دعوتی روس کرو ادر دعوت كواكبيل بار برط حوراوركس اندهر مكان مي دفن كرك دعوال اس کے اندرکرود - وہ تف اندعا ہوگا۔ مگرعالی کوفعا سے فوت کے ا جاہے۔ اور و تحف اس بات کا متی ہو، اس کے واسط ہی کرے

اورفزان لكالين كولى وقت من وكى وانشاء الخرتعالى -

برائے کوئٹ

اگراہے لیے یاکسی دوسرے کے لیے جامو کہ مخلون تم سے بت كرے توتم ناريدا عطم كے ماتھ اسے اندا برجومرى نے بعد دما ہو ملمدكر كورلوبان كادمے كردعوت برحتى سات مرتبرير اوكر دم كري اور مؤکلات کو اینے یا اس مخص سے بیے علی کرناہے ملم دیں ، کہ فلال كوفلال سے محبّت موجائے اس قرراً دہ مخص اس سے محبّت كرف ما ما كارسكن انراالسي عكر د من كرس جهال تقوش كالتي المرا

يًا هُمُ مَن عَطِيعُ اس اسم كوايك سومين مرتبر روزانه صع كواول الريم ين بن مرتبه درود فرلف آخر بريمينيه در دركس لي بروتت مِی علائق بہارے یاس مگارے گا-اور سرطرح کا فائدہ می بینے گا افلات بندر کھے۔

اح ق تلب فلال منت ولائة بيننى مبت فلان بن فلانة ب قرارت و ما صرايد محق عده الاسار سهيد الوحا العصل

تقتى برائ صريم بالمعى ے بقش مکھ کردعائے برحتی بڑھ کر دے کری ۔ اوے کے بترہ برماہ کرآگ س رکھے اور لوبان علائے مطلوب ب قرار موكر فوراً عافر موكارية قتل علاو ١٩٩٩ الماعة الماعة -

معلوم ہوکداس دعوت کے ماتھ فیراور فرکے کل اعمال کے ماتے میں بشروط ریاضت اور تقرے کے ساتھ اور عائل جب فیر کاعل کرے مثلة طلوب كوطاف كرنا يا بادتنا بول سے فائدہ ماصل كرنا يا حبت وغيره كمواسط يا فرافى رزق كے ليے توان اعال كوعروج ماه كرنا عالى الرخم كے اعال كرے مثلاد و تصول ميں عداوت والني باكسي كو سمياريا الماران بدكرى وعيره تب يداعال نزول ماه يرك لي الرقم مي تف كرك يرعاش كرنا عابوت فاتم دعوت كوجو المان الماليك المراس المان المان المان المحال كران المحال كران المحال كران المحال المان المحال كران المحال الم اس سے معدادر سی باکر سرمٹی کے جراغ میں موکورا ہوجیا ہے تیل كالقروش كرو-دن كوبارات كوادرتم اس مكان بن تنابوادر عادى اوراسان ذكركى دهونى روستن كركے دعوت كوسات مزنبر يومو ادر وكات وطالب كياس طلوب كينجان كاعكم كرو مطلوب ے قرار ہورطالب کے یاس سنے کا -ادرالاس علامل ما موادر سر کے تلے کی می مذہے تب خالم کوکوری فیکری برملید کر آگ می ڈال دو-اور کورم کوررد کشن رد اطلوب عام بوگا د فوت كوسات بار برطفا ما ي . اورار م این اور کسی تفی یا تمام علوق کے درمیان می عقب كناجا ستيوت فاتم كومع ودف ناربيعني اهطو كالق اس اندے برمکو جوم تی نے ہیل دیا ہو۔ اور اس کو بخرم ور کی دھونی دے کردو ت کوسات باراس بردم کرکے آگ می دی كرو اور سؤكلات كواہے اور اس تفس ما تمام مخلوق كے ورسيان

ورنداس كادبال عالى يرموكا-اوراكرعاس ايفعل كالزاتاراعاب تب اندے کو نکال کر جروف اس برسے دھوڈا سے اور دعوت کو مکھ كراس تعفى كويائے. اور اس كامنه و حلائے : تندرست ہوگا -اورالكسى عورت كاغون جارى كرنا جاسى اور وه عورت فاجره بازانبه سوتب فاتم مح ووف كوبطراق مركوره ابكسرخ كاغذب المح كرمرة وركادوراس برماند صاورايك نرس كاندراس رکھ کرموم سے منہاس کا بند کردے اور دھا کے کامرا با برنکال کرنم عاری کے مشرق کی طرف دمن کردے - اور دعوت کو ایم بار برا کا ک بروم كا - اور كوكات كوفون كيمارى كي الحرك كالمح كر عمادر كور كلى روش كے فن عورت كامارى موكا -اورا ارکسی طالم کو ہمار کرنا مقصود ہو تو ایک محیلی کے بیٹ میں سفيدى رس بوسے اور ایک کاغذی و دن مفردات فاتم بھی مکھ رای کے اعزر کے ربیم مردہ کے گفن کا کیڑا اس برلسیط کراس پر مھی یہ مکھے کہ اے فدا ان اسمار کی طفیل فلاں بن فلاں کو ہمیار کرواور ملتیت کی دعون کے ساتھ سات باردعوت کو براھ کردم کرے۔ اور اس محلی کویران قرس ماں کوئی جاتاتا نہ بودن کردے۔ اورفوداس کے نشان کومعلوم رکھے۔ تاکہ وہ شخص الماک منہ مودر مذاس کا کنا ہاس كى كردن برموكا كيونكمل سے مار نے والا ايا ہے جيے تلوار سے مارنے والا۔ اورجب اس کو تندرست کرنا جانے، تو میلی کو نکال کر اس کے بیا سے سفیدی دور کرہے۔ اور کیڑے پرسے ووف دینوہ كو معود العادر وعوت كو مكوكراس تفى كوبل فے اور اس كے ياتى ے نمائے دہ تفی تندرست ہوگا۔

تلب کی صورت اس کے اندر آجائے۔ براس کیاے کا ایک علی نائے۔ اور کا غذے مار توب کے رار کڑے اور بڑواے پر دو ورد ن رفق کے و د فی سے سے ایک ایک و و ف دولوں طرف مکھ کراور لواں و ف روسے ادبرادها اي طاف ادرادها اس طرف مكوراس دويم وكافذى ومول كدريان ركادراى ملى يندرك بواس فالم سلمان واي روش كرك اس تقيلى واس كے اوير لگائے . كوكل اور دعوت كو یر مقارے میان کے اور کھا کا اور کھیلی کے اندر کی آوانہ سان دے اس وقت مان ہے کہ کا غذیجے روب بن کے بخر کو فائق ارد ادر مؤلات كورضت كردك ريولفسلي كوكفول كرديكي كاغذ کے جاروں رو نے جاندی کے بن کے بول کے ان جاروں کو وق رے ادرای روسر کورے دے وطانری کارکھا تھا۔ اور لازم السياس الديوم كانتان رديا بوتاكتنافت رب كالماي وينه ك الدور عدوز على إسال طرح بمشركار عد محد برق اللي عرادر الله عرور الله الله





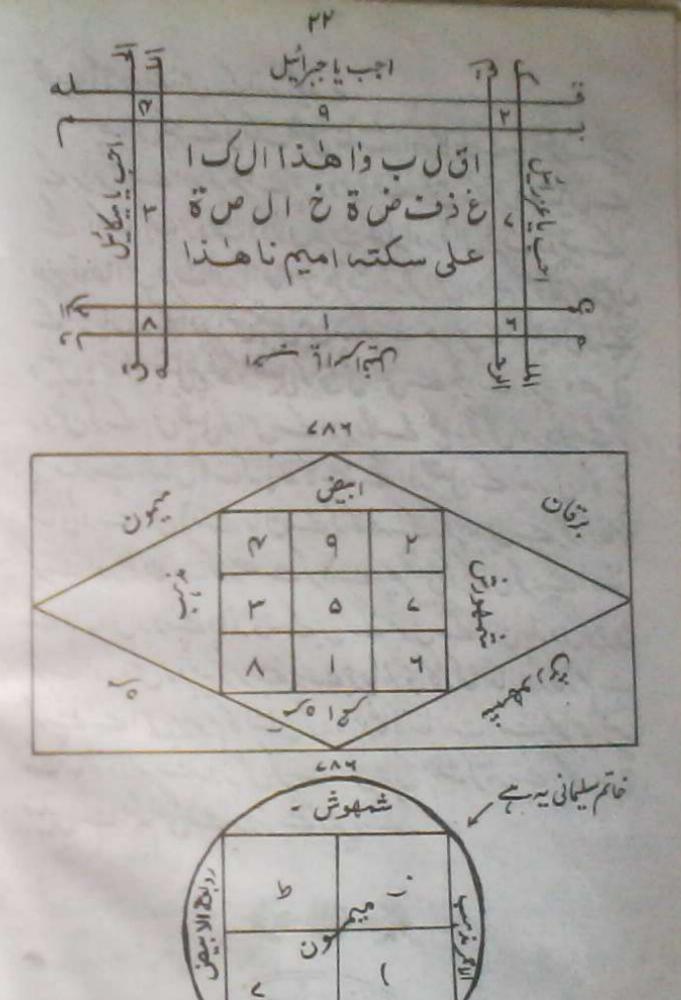
مبت کامی دو کی منون تم سے مبت کرے گی ۔
اور اگر تم بی با بوکہ کوئی تم کو برا بنہ کے ۔ اور سب تمار ہے سمخر
موں تب خالم کو اور اس کے گر دبوری دعوت مشک و زعفران اور
گا ب کے ساتھ ہرن کی جبتی پر مکھ کر جا وی اور سان ذکر کی وحونی
وے ۔ اور سات مرتبہ دعوت پڑھ کر اس بردم کرے اور موکلات
کو تمام مخلوق کے مطبع ہونے اور زبان بند کرنے کا حکم سے عجیب
تاثیر مشاہدہ کرے گا۔

ادراگرمردبسته کوکھولایا ایم کا دور کرنا ، یا داوانه کو تندرست کرنا علی تر اگرمردبسته کوکھولایا ایم کا دور کرنا ، یا داوانه کو تندرست کرنا علی تب دعوت اور فائم کوبطراتی مذکور بسران کی تحقی برمضک و دعفران د گلاب سے لکھ کرعود وجاوی کی دھونی دے اور مونی کے وقت سات بار دعوت پراھے ۔ اور مؤکلات کو دفع سحریا مردبستہ کے کھولنے یا جنوں کے دفع کرنے کا حکم دسے ۔ البیاسی ہوگا۔

يحكمه تعالى -

ادر اگرتم کاغذ کے روبیہ بنانے جا ہوتب ایک بلکون کیڑا ناہے کے اس برخاتم کاغذ کے روبیہ بنانے جا ہوتب ایک بلکون کیڑا ناہے کے کراس برخاتم اور دعوت کو تقوا در بہج کے خانہ کو آنا کشا دہ رکھے کہ

بركام خروتر كم فرورى ماز بعدم وكرراض اورتقوى كے ماتھ دعائے رحتی سے وقت できるいでいるとしとううなんでしているという فرى الشرطاورس آق ب خلامطلوب كوماطركرا بالمرادو اوتنابون سے فائدہ عاصل کرنا بالسخ خلائی ترتی ورزق و کاردباراورنتے وعنےوں کے ادر شرکے اعمال مختلاً دوشخصوں میں عدا دت ڈالنی یاکسی کو سماریا بالكرناياز ان ندى دعنره يسب اعال نزدل ماه مي كيات اليونكرجب دن ادرساعت كي توت سعيد موكي . تواعمال خير رتی وعرو کری توست علدی تا شرطهور سولی کیونکرست سے اعمال الے می جن کے والے دولوں سیدستاروں کی عزورت ہے۔ دو توتوں سے س کر کام بہت جلدی ہوتا ہے جو عامل دن اورساعت ارالان سدو حس سے واقت نہیں ہوتے وہ لوگ کام کرتے التي اور المحاركة المحاركة المحاركة المحاركة تغويزات دغيره مي كول تا غرنس كبونك برلوك فرد بعلم باشاة ادر بے مرفد وتے ہی مرت کتابوں کے دیکھنے سے علم عاصل ہیں مزاوت ككسى اشادكال سے ماصل مذكرا يو-المذامعلوم مواكر مركام كے ليے در تبول مل -الك تبول بدے كركسى فاص الك تخص تھے ہے على كما وا۔



اور چر یا بھا گے ہوئے کے لیے قر کاروز زعل کی اعت المراجعي كالمعين ور دوغيره كرنا بوتو زحل كادن اور تمرك الركتي بركار عن بالمردك في الرئام تومري كاون اور زمره كي ادر تنبس یا آل مگانے کا علی زعل کے دن زعل کی ساعت یں الارتفى مارى كروا سطم ريخ كا ون اورمريخ كي ماعت من الرينيان كرنا موتوزيره كادن اورمريخ كي ماعدت مي على معروي المروع الم بردن کا ساره حب ذیل ب

اتزار	DE:	مبرات	مفت	مزوار	- A	1
أثمس	مرنع ا	المرحري	زعل	7	عظارو	9/2)

انتلف معنین نے معرفت ماعت کے دہ نوائد مان کیے ہیں اور عارات کو بھی بہت طول دائے ورزمانہ عال میں کارآ مدہ میں اور عارات کو بھی بہت طول دائے فقر اس علمہ ایک مختفر قاعدہ اور حددل نقل کرتا ہے جس سے ساعات کا جوزی علم موسکتا ہے۔

دوسرافبول بہے کہ تمام مخلوق کے داسطے کیا جائے۔ اس یے خلاصہ مکھتا ہوں تاکہ برخص ہول میں کامیاب رہے۔ بطلاً ایک شخص کی جات کے دن اور زہرہ کی ساعت میں علی کرے۔ اور اگر تمام مخلوق تنجیز خلائق دعیرہ کام کے بیے زہرہ کا دن عطار دکی ساعت میں علی کرنا جاہے اور حکام وعیرہ کے سائے اسی برزگی غطرت کے واسطے شمس کا دن اور تمرکی ساعت میں علی کرے۔

ادر دو تعفوں میں صلح کرانی ہو تومشتری کے روز زہرہ کی ساعت

اورباد ناموں پراپی حیثیت جملنے کے لیے شمس کادن عطا دیک ساعت میں علی کرے۔

ادر تمام علوق کے دلوں میں اپنی مجت قائم کرنے کے لیے شمس کا دن زہرہ کی ساعت میں علی کرے۔

اوردشمن کومغلوب کرنا یا زبان بندی دغیرہ کے بیے شتری کادن زمل کی ساعت نزدل ماہ میں کرنے ۔

اورمکان یا دوکان میں خروبرکت کے واسطے فتر کا دن مشتری کی اعت میں کام کرے۔

الرکسی مرد ماعورت کو زناکاری سے ردکنا ہوتوعطار د کادن زمل کی ساعت میں کام کرے۔

الركسي مفروريا غائب شفى كوعا عزكرنا ب تو تقر كادن عطاردكي

اعت یں علی کے۔

والفي بوكراك طلوع آفتاب ووسرے طلوع تا يورے وبس كفظ موتے بس بين ايك شاندروز كے جس موسم بي رات رفای ہوتی ہے اور دن جوٹا ہوجاتا ہے . اورص موسم می دن بڑا ہوتا ہادردات چوتی ہوجاتی ہے غرفتکہ بورے ہوئی گفتا ایک رات でしていいいというというというできるという رے کی۔ اورجت دوم الفنظر فرع ہوگا، دومرے شارے کی اعت بروع ہوگی مثلاً مفتہ کے روز اور سے چھے ہورے طلوع ہوا ہی جھ عے ان بے تک زعل کی ماعت ہے۔ بھرمات ہے ہے اللہ ع العنزى كى ماعت ے اسى طرح جب تمام عنة كے شب وروز لى ما عات كا ما ب كرتے ملے ماؤ كے توسفترى شب كى آخرى ماعت فری ہوگی اور تنفتہ کے روز سلی باعث بھرزمل کی خروع ہوگی . اس مرول مي ساعات يومير ملافظ فرمالين مرك باعات شدور

مفتر كادن

الم عمل	ا مرنع	۲ مشری	ا زعل ا
۸ زعل	ا تر	۲ عطارد	ه زیره
الما زيره	" شم	٠٠ ١٠	۹ مشری



			ت	رران	lex			
	شی	2	30	-	مثرى	زعل ا		
	زعل	^	1 1		عظارد	1 0%	-	
	9/2	11	الشمن		5%	الرى	9	
			C	وكاد	14			
	المران ال	~	ا زطی		ž	عطارد		
	2/60		% "		ش	1 3	·6- 0	
-	E7 "	0	ا جری		ا زمل	Į.	9	
-			لرات	ت	27.			
	ء تر	,	م عطار		975		1	
	م شمس	ž	50		ا مشری	رون	17	
	الم زعل	1	2 11		ا عطاره	9/2	q	

79

יביצו לונט								
3	7	ا مشتری	ا زعل	7				
7	5 ^	عطارد	97.3	ه في				
0	4)	E' "	ا شری	ا زمل				
B. B.		ىرات	منگل					
رعل		تر تر	ا عطارد	ا زیره				
9/2	; ^	ئىشى ئ	المربح	ه مشری				
شرى	. 17	" زعل	أ تر	عطارد				
		ادن	منگل					
نظارد		من د	۲ نئی	E, 1				
13	^	ن شری	۲ زمل	3 3				
. 7	11	عطارد ا	9/2	۹ شم				

1	الم عطارد	97: "	الم شس	87
1	E- 1	ا مشری	ال زعل	7 0
1	ال قر	اا عطارد	9/2	٩ شی

ماه قرى سعد منقلب ونحس

	نثوال	رجب	ريحافاني	75	تابت وسيد
1	ذى القعد	شعبان	אנטועונט	سفر	ووجدين مقلب
1	<u>ځان</u>	رمضان	جادى الثاني	ريحالادل	نی دُنتلب

ہولوگ ماہ سعید مقلب اور نمی کا خیال نہیں کرتے جب جاہی دوری ہے۔ مل شروع کروہتے ہیں۔ اور ناکا می کامنہ ویجے ہیں۔ اسلیم انتہاں موری ہے کہ ماہ سعید ہیں دعوت وغیرہ دی جائے۔ اگر شقلب مہینوں میں عمل کریں تو تا غیرانٹی ہوکر رجعت طاری ہوکر یا گل یا دلوانڈ کردی ہے میں اسلیم کمی فیروط الحواس لوگ نظراتے ہیں جوکہ اپنی غلطی سے رجعت میں گرکہ اپنی غلطی سے رجعت میں گرکہ اپنی غلطی سے رجعت میں گرکہ تاری فرکہ واس کھو میں ہے میں بخس تعمینوں میں عمل کا کوئی تربیب

الراب ورن							
مرز در	٣ شمس	E- "	ا مشری				
م مشری	ا زعل	ا تر	ه عطارد				
۲۱ عطارد	ا زیره	ا شمن	ار ان الخ				
	رات	جمعه کی	120 700				
E, "	۳ مشری	۲ زعل	تر				
ž ^	ا عطار	ا زیره	ه شی				
١٢ شمل	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	ا مشری	ا زعل				
	ונט	K 29.					
م زعل	۲ قر	الم عطارد	9/1				
م زیره	م شمس	4 JUS	ه منتری				
الم شرى	ا" زمل	١٠ قر	م عطارد				

فصل ایام سبعہ کے ملوک علوبہ ونفلیہ اور کواکت واقعام وغیرہ کے بیان میں اور کواکت واقعام وغیرہ کے بیان میں اور کواکت واقعام دو عانی کا بھی قاعد ہے

معلم مولد فدا وندتعالى فيات آسالون ادرسات شاره ا درسات زمینی اورسات سمندر اورسات روز اورسات المیس ادرسات معدن اورسات ملوک علوی اورسات مفلی بیدا کے۔ بی سات آسانوں میں سلا آسان لینے سب کے اویروہ ہے جس رادان آمان کتے بی-اوراس آمان کی تدبیرفدا وندتعالی نے الكب زمل معنان كى مادر جيئ آسمان كى مشرى سے اس طرح سب آ مانوں کی تدبرای ایک شارہ سے علق ہے جباک مذكور مودكا ع مران آ مانوں سے اوبرایک آسان ہے جس كرفاك لوات كتي بن ولال ايك مؤكل روحاني رتائے ۔ جو سب موكلوں كا بادتاه ہے۔ اور سططرون عليہ السام اس كانام ے۔اسی طرح ساتوں زمین اور ساتوں سمندر برایک موکل ارضی فداوندتعال في مقركات جي كانام ميون أنافرخ ب اور -

موتاء على بالل مفالغ موجاتا ہے۔ لمذا ماہ سيد كافيال كركے على كرنا عاہد كاميان وكامران سے مكنار موسكے۔

ではってはりくらり

روزم فنه ، مكاده ادر خسل صحت ونوخوردن اور بنیا در کھنے اور خوبل مكان نقل مكان وخريد وفروخت جو بائيدا ورسواری محورا باحتی دعیرہ کے ہے ہے ہے ہے اور آغاز تعلیم اور وزا آوار ؛ نام رکھنے اور نیا کھانے اور نیا کیٹرا پہنے مرخ کا اور آغاز تعلیم اور علیا ت اور زمین جو نئے اور ملازمت بادشا ہوں کے لیے نیک ادر ہمتر ہے۔ روز سوموار ، مكلاده كرنے اور نام رکھنے خسل صحت زمین جو تے یا بنیاد رکھنے تحقیل ونقل مكان اور خريد وفروخت اساب وجي بائيدا ورسواری وسفر رکھنے تحقیل ونقل مكان اور خريد وفروخت اساب وجي بائيدا ورسواری وسفر

روز منگل بخسل محت وعلیات ونوخوردن با پینسدن بارچسرت ادر افتار درخوان و برخ به تراورنیک به اور مواری دستر کربهترا ورنیک به در اور در برده و برد نام دخت نیاکیزایین نیاکها اکلیا نے نبیر زمین برد می برد برد و برد

روز جمع، مكاده لباكس أو زمين جوتنا نوتيلي، بنياد ركعنا تحول و خريد وفرون جامن اورسواری باطقی گھوڑاكونيك ہے۔

ده مؤكل فورا دين يرعام بوكرزين كيموكل كويكوكوعام كافريت من ما فزكرتا ہے۔ اور وہ عالی تے علی کو پوراکرتا ہے۔ ذرا توقف تنسي ركائ سرايات اس وقت برق نے جکدا نیاوسوان والت صت کے مات سے مات سے مات کے مرحان کے مرحان کو اگرانس نے فلط بإطاق و المراج المواج المراج المر الله المراد المر ادریان کاردت کی دواه نیس کرتے ہی۔ ست كاتفى كالم المعلى كالمون العلى كالمون نظر كرتاب ادرده موكل عامل كي فارست كزاري كو عاضر بوتا بي ليفي توكل المن كوما فركوريا ب اورتفارها وت ك تاكيدرا بي مناكر مركور مواصططرون سيموكات علوى كاطاكم سيداور مؤكلات علوى مركات سعن ين ارضى مع ماكم من - اور الرائيان مرتا توكونى على عالى كالعاعت مذكرتا - ال واسط لازم بي كرب كوني موكل على عالى كا مان فی مان اسار النی اور اس مؤلی علوی کانام ہے۔ جو کمان النے النی اور اس مؤلی علوی کانام ہے۔ جو اس مولا مفل کا حاکم ہے۔ اس وقت عالی کے منہ سے فر نکل کر مطور کیاں سے گا۔ اور علوی کو حکم دے گا اکر فعلی سے عامل الالام كراو عادر سطفرون حب مؤكلول كي طرف نظركا عيدول اليس طرح تفرتفراس كي فوت على فيتي ويدية المرسى درفتوں کے تے اور شاں کا نیتی ہیں۔ اور فورا اس کے محد كالعبل كرتي ال

وكل زص كالع ب- الى طرح يسى زمين كا مؤكل شمهورش شرىك تابع ہے۔ اور پانچیں زمین اور بانچوں مندر کامؤکل الولیقوب - اعم محرر مرائع كا تابع ہے . اور جو تھى زنين اور سمندر كاموكل الوالمور زواجہ زمرہ کامطیع ہے۔اور دوسری زمین اور سمندر کامؤکل ابوالی آئے۔ برقان عطارد كامطيع سے- اور بہلی زمین اور سندر كاموكل ابوالنور اسفی قرکاتا ہے۔ اور ساتون زمینوں کے نیجے و محیل ہے۔ جس الرمهوت كتي بن ال برفدان الك مؤكل ميون نسيان ام مقركيا ہے۔ اور بيمؤكل ساتو برمنوں اور مندروں كا حاكم ہے۔ اورسططون ساتوں آسمانوں ادر کواکب کا عالم ہے۔ اور کل مؤکلات علوی اورسفلی اس کے ماتحت میں اور بیروکلات حرآ سالوں میں مططون کے مکوم میں۔اس بات پر مامورس کے مؤکلات علی کے ياس زمين برآميك- اور علم احكام بهنجائيل يس موكلات علوى موكلات مفلی سے دکام اورمططرون ان سب کا بادشاہ سے بعض مکا کابان ے کے مططرون نوی آسمان برکھڑا ہوا ہے۔ اور اس کے ہاتھیں ایک کوڑا ہے۔ بھی کے اندرتین سوسا کھا گریس میں اوران کر جول کے ما ته وه مؤكلات اور خان ير عكومت كرتا يد اور وه كوراس كا مثل شعله آلت كے روش سے بيس وقت عامل صحت الفاظ اور یابدی وقت کے ماتھ علی براختاہے اور بخور روشن کرتا ہے۔ اوراسائے سرمانی کا ذکرکرتا ہے۔ اس کے مونہ سے ایک نور الل ر مبطون کے ما منے جاتا ہے اور ببطط وں اس معل کو قبول کڑاہے۔ اور ایے کوڑے کو بل کر اس وفل كي طرف نظر كرتا ہے۔ جو اس وقت كى منزل كا ماك

44

ہے۔ کہ ہوجا۔ اس دہ مؤکل سیا ہوجاتا ہے۔ جو تفض اس اسم کو معلوم کے۔وہ اس کے ذرائعہ سے اس موکل کو ما شیطان کو اے طالب تم کومعلوم ہوکہ اگر فدانے تم کو تونیق دی اوران عادم كوتم نے عاصل كيا لي تم اس تعاميں صدرتين وكے تماں تهاريات داواكالزرند ولا-اورندكوني تهاري كردكوسي كے الا-ادراس علم ك ماصل كرنے مى روزه ور امنت كى مى فزورت ے اوراس کی طلب میں تھرانا نہ جا ہے اور ان شائح کی صحبت افتاركن على عرواس معلمكال كي بين سدم وكرجب تم إن موكات بي سے مى وكل كو ما فركنا ما يو تباس كروزى ال كرمام كرد-اورده الم يرطعوص الم كے القفادندتالي في المول كويداليام الركوق س آگ سے زیادہ ہوگا ۔ اور وہ آنے میں ذراسا بھی توقف شرعے りいかいいいいかりかり ادرسادی ہوکرف موکل کوطلت کرے توای کے روزمیں طلب كرے مثل اتوار كے روز بذيب كو ملائے كونكروہ كوك شرے تعاق رکھتا ہے۔ اور لدجن کتے ہیں کرشمس کی فتم اس کو - ところらしらいしゃこ ادر سر کے زور سرہ ابعض کو بلائے کیونکہ اس کا تعلق کو کب تركى رومانيت بے غرضكم اسى طرح تمام مؤكلات كو خال کرنا جاہے۔ اور موکل سفلی کے سامنے موکل علوی کو حاف

اب عمد اوران کے اتحت الوک تقلیم کے اساء بان كرتے بن -س بے سلامؤكل علوى دوقيائل ہے- اور الول سفليت اس كاما تحت من حب يك فننه كاماك ب دومرامؤكل نفرفيائل عاورما تخت اس كامرابين دوشنبركا مالک ہے۔ تعراموکل مفقیات ہے۔ اور ماتحت اس کا اور کا اعرسشنہ کامالک ہے۔ وتھا موکل شنیائل ہے۔ ماتحت اس كابرقان جهارشنبه كامالك سے بانخوال وكل صباعل سے - اور ما تحت اس كالمعمور بن سينيال الك معلى عينيال او ماتحت اس كازولعه جمعه كامالك ب-ساتوان مؤكل كسفائل ب اورما حت اس کامیمون شنبه کامالک ے۔ اور مؤکلات علوی کے اویراور سات مؤکلات حاکمیں بنانچ اوتیائل کا حاکم طعطعدیائل سے اور شلحیائل کا حکم صعطلیائل ہے۔ اور بعض صعبكم بيمايل كيت بن- اور معفيايل كا عاكم مصططب أيل اور شنیائیس کا حاکم مصططیاتیس ہے۔ اور محلیائیل کا حاکم شطسیائیل ہے۔ اور مططرون کا حاکم اعلیٰ طفیطفیلیا علیالتلام ہے۔ اور معلوم ہوکہ ان مؤکلات کے اوبر اور مؤكلات محى حاكم من مرحز ونكران كے ناموں من علمار نے اخلاف كياب اورنيز بهت سخت اور دشوار مي بن اسب ے عمنے ان کا بیان ترک کر دیا۔ لیں یا کی ہے اس ذات یاک الرحوالية الكرون كى نعداد آب مى جانتا ہے حصرت اصف بن برخيا وزبر حفرت سليمان عليه التلام فرماني من كرجب غداو ند تعالى كسى موكل يا شيطان كوبداكرتائي توانيا أي الم دروايا

رعوات مؤكلات

بہم اوران کے اندر وہ اسمار ہیں جن کے ساتھ غداوند تعالیٰ فے مؤکلات کو بداکیا ہے۔ جس مؤکل کو بداکرنا ہو، اس کے دن میں اس کی دعوت کو بداکیا ہے۔ اور اس کے کوکٹ کا مخور روشن کرے ان اس کی دعوت کو بڑا ہے۔ اور اس کے کوکٹ کا مخور روشن کرے ان اسماد ہی کو قاعدہ روحانی کہتے ہیں۔ یک شنبہ کے روز ابو عبدالنرسعید

المذمب كى دعوت برب -أجب يا مُذُهب مَا اعظم سلطان الله المُحَتَّنَ مَنْ عَصَى الله بنارة المُؤقدة اهناع تَاهِ عِخَنْ ع من عَصَى الله بنارة المُؤقدة اهناع تَاهِ عِخَنْ ع عِ اهْ يَا صبوح ع مَا اعزاصبا وتا القديم الانلى

ياه ي صبوح يه ما اعزاصبا وباالقديم الادى اَجِبْ بامُدُهِبُ بِحَقِّ سُبُونَ حُ ي تُدُوسٌ ي رُبُ المَلْئِكَةِ والروح بِ الْوُحَامِ الْعَجَلُ ي

السَّاعَة ٢ بار-

رعوت روز دوننبه مره ابعن بن مارت مؤلك واسط احب يا مُرَة بعق طهش طهشرة طهشوه خبار هبسره خبار هبسره المرا بار هبسره المحب ياهرة بحق سام بار بالد عبد يحتى سام بار بالدى تُجلى المحب ياهرة بحق سام بار بالدى تُجلى المحب ياهرة بحق سام بار بالدى تُجلى المحب ياهرة بحق سام بار بالدى تحبل فحكاً وحد موسلي صعفاً المحبل فحكاً وحد موسلي صعفاً

الوها المارات المارة المارات ال

دعوت بختنبه مهورش قاصى الجن كے واسطے احب يا شمهورش بحق الملك المؤكل مك الذي اكتسرع بخد مته صرفيا سل دبعن شططائش دعوت الوك مين من وبان كالني من ان كى قدر كرنى حاب كيونكه بديست كم ياب من اورانسي صحت كے ساتھ اور الني كاب من من كم ياب من ورائي - من من كم وستاب مذ مول كي - من من كرد ماس كے ساتھ اس روز كے مؤكل كى دعوت مجمان دعوت مجمان دعوت من سے ساتھ اس روز كے مؤكل كى دعوت مجمان دعوت من سے ساتھ اس روز كے مؤكل كى دعوت مجمان دعوت رسم من سے ساتھ و دہ كوئى ساتھ اس و تو مبتر مبوكا و اور كام تهارا

وعلى تم كروراس كے ساتھ اس روز كے مؤكل كى دعوت محىان انام كوسية كاراور بهرحال تقوى اورطهارت كانتنار كرنامه ت عزورى ے۔اوروی السی چرص کے سب سے تمام عالم علوی وسفلی مطبع واے اور رافت سرکام کی نیادے -اوران اعال کے عامل كولازم سے كرا اسے وظالف كا تھى ورد ركھ جوالنى وجن كے ترب محفوظ رکھنے واسے می کیونگ اس عامل کے اکثر انسان وجات وقمن وقعات والعالم الدراك من القرية بن ال والطعال كواسا اللي كے ماتھ الى خافت كرنى فرور سے تاكر فن والس اور كل موذ مات كے فرے محفوظ رہے ۔ لمذا آبتر الكرى و تحف سرخون نازے بدکارہ بار بوطارے برجن وانس کے بڑوفادے محفوظ رے۔ اورجب متر کسی خونناک مکان میں موبا اسارسریان کی دوت كرن جائے ہولي تم كولازم سے كر آبترالكرس تين بن بار بڑھ کرانے دائی مائی اور آکے سے اور اوپر نیے وم کرلو سائ کی ركت براك الرائع محفوظ ربو كے داور منات كولى اذبت نه بہنا کس کے معاوم موکہ و تنفس ای علم روحانی کے ماصل کرنے کی

كرف فن كرتا م فناطين اورجات اس كوعزر بهنجانے اور على اور ال

كى كوت ش كرتے ہيں۔ اس واسط عالى كوا بني حفاظ ت كرنى عدم ي

بهار شطهش بهار ملك عصر باربعجر بن بهار هبقا بهار آجب یا شهورش بحت دردهیش بهار و بخق مانی نوح الفدرة منتوب ان نتوکل بحداد دک ذا العکا بهار منتوب ان نتوکل بحداد دک ذا العکا بهار الوحا بهار الشاعة بهار -

وعوت جمعرزولم ابين كرواسط اَجبُ يَا أَمِينَ يَا زُولِمه بِحَقِّ الْمُلُكِ الْمُوكِّلِ مِكَ عينيا اللهِ الدِي تُسَرَّعُ إِلَى خِدَمته وَ بِحَقَّ دموسى ابيه بشملى حره ططسبي اذا له تات يا ابين و إلا اعرضها على النَّار احب واسر ع و توكل يكذا وكذا باركَ المَّهُ فِيْكُ وعَلَىٰ كَ

رعوت تنبر عن المناف المناف المؤكل المؤلفة المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة المؤكد المؤلفة المؤلف

اورمیشہ دارت کا در کے ساتھ رہا چاہیے۔ تاکہ جنات اس کواذیت

د بہنیا سکیں۔ بلکہ اس کے مطبع رہیں۔ اور سرحکم کو کالالیں اورجب
عالی کسی جگہ ہوجال وہ جنات کی اذیت پہنچنے سے خوف رکھتا ہو۔
اس وقت آینڈ الکرسی ہی سرشر نماوق سے محفوظ رکھتی ہے۔ اور تہم
جنات وانسان کے شرسے محفوظ رہنے کے لیے ایک حجاب مکھا
جنات وانسان کے شرسے محفوظ رہنے کے لیے ایک حجاب مکھا
جنات وانسان کے شرسے محفوظ رہنے کے لیے ایک حجاب مکھا

يرجاب امراف عامرب

اَحُرَقْتُكُ اَيُّهُا الْعَارِصُ السَّىءُ مِنْ هَا الْاَحْمِيّ اَوِالْاَدَمِيَّةِ اَحْرُجُ مِنْهَا مَذَمُ وَالْدَحُورُا الْحُرُةُ مِنْهَا وَكُنُ مِنَ الصَّاغِرِينَ بِالْفُتِ لَاحُولُ وَلَاتَّوَةً الدَّ بِاللهِ العَلَى الْعَظِيْمِ مِنَ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى

دم كري برقيم كى عرع دمركى دور بوجائے كى اسى طرح ال

آیة الری گیاره مرتبر براه کرمر الدالے کے سریددم کری تو نوراً محت بوگی - فرب ہے۔

معدم موکہ و شخص اس علم کو ماصل کرنا جاہے۔ اس کو کئی ماہ سے سے ان عالوں میں سے کی عاب کا در دکرنا جائے ۔ تاکہ عاب کے ملكات اس كى حفاظت مي عاضر رياكري - اور كيريات يا تافين كسى تنم كاس كونقصان مذبينيا سكس عبساكه اكثراس فن كماول الدوره مل موتارتها سے اورجب عامل سے ورد حجاب وعیرہ کا افتیار ارے كا - اور بھراس فن كى كونى تصرفيت يا دعوت يا تھم كاغل كرنا ماے کا جیے کے خلوت یا مندل یا استخدام وطیرہ سے اعلامی تب اس کو اخلا ا عامر کاعلی کرناسط عنرور سو کا-اوراس کی تفصیل سے که عال ص علم علی کرے جال می ما آبادی ماکسی مرحمی ہو۔ و یا ن خات مزور سكونت ركية بس الرفدا وند تعالى انسان كي أنجيريره الفادے توانسان جاتوں کوشل المولوں کے بھیلا ہواد یکھ ہے کہ تمام ملا معری ہوتی ہی۔ اورجب سے گزرتا ہے۔ تو وہ اس کے واسطے راست معور دیتے ہیں۔ اورجب عامل کی عادمنات کے عام کرنے کے واسطى كرتا ہے۔ تب اس مكر منات نهس مائے كر عزون مارے المرس ادربال محول من آئے۔ تب وہ عامل کی اذبت می کوسٹ ش رتے ہیں ادر الرفدالی فاظت انسان کے ساتھ مز بولوجات لبھی اس کو زندہ نہ حیوزیں۔ خدا وند تعالیٰ فرماتے ہیں۔ "لَهُ مُعَقِبًاكُ مِنْ بَيْنَ يَدَيهِ ومِنْ خَلْقِهِ يُحْفَظُونُ لَهُ مِنُ آهُرِاللَّهِ "

اس کی ماجت کو لیراکرتے ہیں۔
ان کی ماجت کو لیراکرتے ہیں۔
ان طی بہت صرور کی

الرطالب شوق عامل جو بھی علی کرے مذکورہ بالا تمام ہوایت اورمنازل دغیرہ ادر تواعد کی بابندی علی کے ساتھ ہرعل کو بحالائے گا۔ توفدا کے نفس سے کامیابی ہوگی۔ ادر مؤکلات ہرستم کی اطاعت

الر من مورک مارف والا کو ان علی اس کا درست منه ہوگا۔

الم من مورک مارف والا کو ان علی اس کا درست منہ ہوگا۔

اسی سب سے اس زمانہ کے بوگوں کے اکثراعال با فل ہوجائے میں۔ لمذا طالب کو جائے ہوابندرہ ہے۔

اسی کے افر اور بن کر عرش کا بہنچتا ہے۔ اور موکالات علوی وسفلی کے افر اور مطابق شرع و فراحت کے منہ سے اساد میں مال کی مذمت کے لیے حاضر ہوتے ہیں۔ اور مطابق شرع و فراحت میں۔

ادر ناکا می ان بوگوں کو ہوتی ہے۔ جو فن اعمال کے قوا عدسے اور ناکا می ان بوگوں کو ہوتی ہے۔ جو فن اعمال کے قوا عدسے والف نہیں ، اور بنیراحازت کا مل کے عمل کرتے ہیں وہ بوگ ناکا میاب میں مناکر بنیراحازت کا مل کے عمل کرتے ہیں وہ بوگ ناکا میاب

عرفن بركرات محدى مكر فالى نعيى مداوربيرب ابليس كي اولاديس-اورانسان كونقصان بينيانا ان كي فطرت بيس برطا مواہے۔ بس جب عامل کی عارف کرنا جائے۔ تولازم سے تو بند اس فعم كويراه عي حس كوام اف عام كتي بس كبونكم اس فن كے الله الخين نے اس تعم كونمام جات كے واسط زو دقير ركفات ادراس تم كے بڑھے كے بعد جنات عامل كو كھ نقصان سيانے كى فررت نہیں رکھتے۔ کیونکہ اس تھے کے اسار تمام جنات اور ان کے عاكم برص كانام طارش ہے۔ غالب ميں اوراس كي تفصيل كے آئے۔ يساس فن كےطالب كولازم بكر يہاس تم يا اصرات عام كويوطور نے جوعل شروع كرے وريذاس عكر كے جات اى كالل فاسدكردي كے اور اكثر لوكوں كے اعال اسى نكت كى نا واقفيت كے سب رانگال ہوتے ہیں - اوران کو خبر کھی نہیں ہوتی ہے ۔ کیونکہ ان جناتوں کو گوارانیس ہوتا ہے۔ کہ ان کے گھرس عزجات یامو کا ت آئين -اورجب عامل على براهتا ہے۔ توجات اورمزكان اسكان ے دروازے پرمافر ہوکرسیوں براہے ہاتھ اسار النی کی اطاعت کے داسطے رکھ کر والیں جلے جانے ہیں ۔عامل کے سامنے نہیں آتے وہ عامل کاکام بنیران کے سامنے ہوئے نہیں جاتا۔ اس واسط عام الال بعراس قعم لعنی امرات عامر کے ناقص رہتے ہیں۔ اورجب عالی سى عامل كى مردكرتے بيس - اوركسى فتىم كا نفضان نهيں بينجانے اوراس وقت اورجاتوں کے بادنیاہ عامل کے باس آئرست علد

CL

ادرنوش - طهطاسل - عماسًل - عيناسل. شَمَاح مهنوش يانوش مدريوش كشغايل. شماخ العالى على كلّ بزاخ اجسوا وعقدوا بامارز - وباكمطع وباقشوره وباطيكل جبيع السلاء واضربواعن حاملي هذا لأسكاء بعق امرافيخ افتوح طارش معوش ، بارش . شفطورش عميوش منغنوش شميح فقياش كبيغ ادريائيل مهائيل كشفائيل. عَمْنيَالميل. عسوسُل فلفاشُل مهراسُل عنياسُل جبراسُل نون لمسان اجناركوهوالسميع البُصير العُليهُ الخَبِيُر الحي القادر المُقْتَدِرُ الْقَدِيرُ الدَى يَعْنَى العِظَامِ وَهِيَ رَمِيْهُ هُوْ الْا وَلَ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُو بِكُلِّ شَيُّ

اس ساری عزیمیت کو لئے کرسامنے رکھے اور ساری عزیمیت کو سات دفعہ سرار کو دم کریں۔ بھرص کے باس یہ تعویز موگا۔ اس کو سات دفعہ سرار فردہ کر دم کی ۔ بھر صابر ترم کا مہتمیار افریڈ کرے گا۔ بحرب بے نقیر کی طرف سے عام اجازت ہے۔ باکیز گی کے ساتھ عمل میں لائیں۔

-

وهمنوں کے برم کے ستھاربندکرنے کے واسطے جب يمنظور موكد دشن كاستفيار اين اوبرا فريد كرے . تواس تغويز كومنك وزعفران سے ہرن كى عبلى بر لكے اور اسے ياس كے اوربدن اوركيرون اورمكان كاياكيزه مونا شرطب و المريدن اوركيرون اورمكان كاياكيزه مونا شرطب و المريدة و مالنا ان لاَنتوكن المريدة و مالنا الم عَلَىٰ اللَّهِ وَتَدُهُ مُدَانًا سُبُكِنًا وَلَنَصُبِرَنَّ عَلَىٰ مَا اذْ يَتُعُونَا وَعَلَىٰ اللَّهِ فَلَيْتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ انْعَبِيُّمُ أَنَّمَا خَلَقُتْ كُوعَ بَثَا وَآنَّكُو إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَهُ صُوَّلُكُوْعَنَى نَهُولا يُرْجَعُونَ وَجَعَلْنَامِنَ بُنِ ايُديهِ فُرسَد آرُمِنُ خَلْفِهِ فُسَدُانَاعْشَيْنَعُمُ نَهُ وُلا يُصُرُونَ و مَا مَعْفَر الْجِن وَالْإِنْ انَ السُّتُطَعُنَّةُ أَنْ تَنْفُذُ وَا مِنُ أَقُطَارِ السَّنْواتِ وَالْأَرْضَ فَانْفُدُوا لاَ تَنْفُدُونَ الاّبِسَلَطَانِهِ فَا يَ الْآرِ رَبُّكُنَّا تُكُذِّبُنَّ و يُرْسَلُ عَلَيْكُمًّا شَوَاظُمِّنُ نَارُ وَنَحَاسِ نَلَا تَنْتَصِرَانِ فَيَاتَى الدم رَيْكُمَّا تُكُذِينُ هَيُونُ حَبْسُونَ مَلُوبُ وَقِصْوُهُ مُ الْهُ هُومَتُ مُولُونَ مَا كُولُانَاصُونَ بَلْ هُ وَالْبِينَ مُ مُسِنَتَكِمُونَ وَاتَّبِلَ بَعُضُهُ وَعَلَىٰ سُمْض يَّتَلا وَهُونَ شَمْخًا - شَمَاخ - شمياخ -شمخاشيل-شمخ - طفوش - ظلفيوش - مقائل

وَسَيِّعُوْ وَالصِّدِينَ وَالْفَارُونَ وَذَى النَّوْرَيْن وَالمُرْتَفِى آنَهُ رِضُوانَ اللّه تعالى أَجُمعِينَ بخن مَنْ عَبُدُ القادِرجيلاني سَجِّرُلي مِنْ اَهْلُ التَّنْواتِ وَمِنْ اَهْلُ الْوُرْضِيْنِ بِقُدُرَتِكَ يات بين القادِرين وبعكيك بالعكوالكيين يَا تَدِيُرُ يَا حَكِيْمُ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَعُ الرَّاحِبِينَ *

عم اعظم آیت الکرسی کے نفرف کے فواص و اطوار وظالفت الموار وظالفت

شردع بردزمعوات عردج ماه قرى بدنماز مجرر وبقبله بوكر صنوراكم صلى الشرعليه وآله وعلم يرسوم تبه درود شركف يرفيع - بحر بروح حزت عز ف العظم سورة فاتحد وسورة افلاص كاره كارم تب يراه كربطراتي بالااسم اعظم آيت الكرسي جارجار مرتبداة ل بطرف مغرب المرشال بعرجوب بم منزن برجهارطون مندكر كرف بمفردولقبله موكراكاليس مرتبه اسم اعظم آنت الكرسي برط ه كريم مو مرتبه وروو تترلف برعداى طرح روزانه لاناعة سمشرور در كے جندروز مي تحفولان اور ما مزات مخلوق اور فتومات غنی کے دروازے کھل کرنگ دی ق نقروفاقه سے فوش حال ہوجائے گا۔ اور تمام نعلوق کی نظروں موجد تن رے کا انتاء الترتفالے -

اسم عظم آبت الكرسي عظم ومرم حزت في المثال غوث الاعظم تدمى الدين عبدالفادرجلاني فلى الترمرة العزيز المنقول المراتين الكرسي الم المظم وسخر دعامزات خلائق وفتومات عنبی و سرنز مخلوقات امان اور تبول دعا کے لیے بزرگان کاملین کامعول دبجرب -

آیت الاسی مع اسمائے باری تعالی المنوالله الرَّحُلُن الرَّحِينُود إعْتَصَمُتُ بااللَّهِ الَّذِي لا إله إلا هُو المنيِّي الفَيْنُ مُ القَالُو الدَّالُو لا تَاخَذُهُ سِنَةُ حَاضِرْنَاظِرُ وَلَا نُوَمُّ هَاللهُ مَا في السُّهُ وَاتِ وَمَا فِي الْارْضِ قَادِرُ قَد يُرْعَلَى كُلِّمُخُلُونِ مَنْ ذَالَّ ذِي يَشْفَعُ عِنْدَةُ اللَّا بِإِذَنِهِ كرية رُحِيْقُ يَعْلُمُ مَاجِينَ آيْدِيهِ مُ وَمَاخَلُفَهُمُ لاخِلاَتِ وَلَاكِذُ بِجَبّارٌ تَهَا رُغَفًا رُسُتّارٌ وَلا يُحِيُطُونُ نِشِينٌ مِّنُ عِلْمِهِ الأَبِمَاشَاءُ اللَّهُ الرَّيْنُ الرَّحِيْمِهُ حَافِظُ حَفِيْظُ رَقِيبٌ وَكِيلٌ نَامِرُ نَصِيرٌ بِحَقّ اللَّهُ الْمِذِي ذُوَالَ الْمُلَاكِكَ وَلَافَنَامِ الْحُكُولِحَكُو بُرُحُكِيُو بِحَقّ نَبِي اللّهُ اسْمَهُ أَخُدُ عَامِدُ مَحْمُودُ فِي التَّوْرِاةَ وَالْإِنْجِيلِ وَالزَّبُورِ وَالْفُرُقَانِ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ صَلَّ اللهُ عَلَيْهِ

عديد المراد المراد المراد المراد المراد من الما وعنوانها

الك رات من وكل عاضر وكريتمك

شب جمعه کوسورة افلاص کوجیاسی در ۱۹۷۱ متربیة ملاوت کرے بعد ازاں ذکراسم اللہ ذات بااللہ کو بائخ ہزار جوسواکیس دا۲۵ ابر بڑھے بہدایک بہدای

G @ 1111 0 111

الرسوك وسلطین باسطاوب فاص کوستر کرنا بو توصب طراق

بالا اقل و آخر در و دشر لیف گیاره گیاره بار بولوه کرمطلوب کی صورت

این آنکول می فاخر کے اکتالیس مرتبہ بولوہ مطلوب روزاقل

بائین روز میں فاخر ہو کر بہشتہ مطبع و فرفا نبرداررہ کا اگر کسی بھی

علس میں جانے سے قبل اقل آخر سات مرتبہ اور تازه بان برسات

مرتبہ وم کر کے اسنے منہ بر مل کر ملس میں جائے تو تمام الی مجلس

با دب تعظیم و تحریم سے بیش آئیں گے۔ اور و شمنوں اور حاسوں کی

زبانیں بند مو جائیں گی۔

نفیضل الترنعالی -علی برااکثر امراء ، وزراء ، ملوک ، سلاطین ،علماء ، مکما، ، نقراء اور اولیا نے کرام کامعمول ہے جس کے تفترف سے جمیع ضلالتی ان کوعزیز ترین رکھتی ہیں۔ نوا کراسم منظم و مکرم آبت الکرسی سے لاتعداد میں مختفر تحریر کیے جانے ہیں۔ باتی خواص و نفنائل ور دکرنے والے پر فرونکشف ہوجاتے ہیں۔ باتی خواص و نفنائل ور دکرنے والے پر فرونکشف ہوجاتے ہیں۔

نوط

الرفوقت ونے کے ایک مزنبہ بڑھ کر اپنے ایک وں بردم کے درسے تاب سارے مہاں کتانی کی آواز جائے گی اس جگہ

47	10	YM	01	Lun
~	MI	4 PM	0/11	0.
Ma	~~	٧.	7	7
/ r.	(VA	74	49	74
77	49	04	00	ra

برائے عراوت وافراج وشمن ازمكان على

بروزمفة اخرى ماه تمرونت طلوع آنتاب ساعت زحل ماه مقلب من نقش مخس لكه كرجارول طرف برآبت وَالْقَيْنَا الله مُعَمَّ الله منافعة المعناء الله يُومِر الْقَيَّامَة المعرام المقتل ملك المعناء الله يُومِر الْقَيَّامَة المعرام المقتل ملك

الرکسی سے ملاقات کوجانا ہو توضک درعفران سے ان فرقل کو کھے کردھوکر ایک نتینی میں رکھیں جب کسی کی ملاقات کے بیے جانا ہو تو مفولا اساس میں سے منہ برئل کرص کے یاس جا ڈگے ۔ یا جو دیکھے گا۔ اس سے نہایت محبت اغلاق سے میں آ نے گا۔ اور مخلوق بر رہم کا رائٹ اس کے اور مخلوق بر رہم کا رائٹ رہمال اعزاز کرے گا۔ انشار الشرقعالیٰ ۔

اورماع صوفیوں میں اس خاتم کو اس طرح دیماگیا ہے۔

١١١١ # ١١١١ ٢

شخیال حال اسرافیل ملومائیل مططرون تو کلوایا خدام هندهاداً فلان کام موجادے۔

جرمجه تمارا اراده موبهال ملے ده می طلب برآئے گا۔ جرب

عمل فتومات

عاندی بی ارزخ کو اسم یا منعیفی کو ۸۰۰ ۱۳ مرتبر بیعاقل آخر در دو شرلیب براس اسم کی زکوان موجائے گا۔ اس کے بعد مینہ بعد نماز میں ۲۰۰ مرتبر ور در کھے ناکہ عل حاری وساری رہے۔ متنی فتوحات اس اسم میں دیمیں گئی بین اتنی اور کسی عبکہ دیکھنے میں تبیب آئیں رفقیر دوران سفر میں مکن پورہ مینیا نوایک بزرگ کو دیمیا کہ معہ

مرجیز کی حفاظت اگروروں سے بخے یاد گرکس نقصان سے بخے کے لیے ایک کاغذ پر کھے کرصندوق یاد بڑے امان وغیرہ میں یہ اسمار وغیرہ رکھ دیں توہر تم نقصان سے وہ چیزافتہ تعالیٰ کی خفاظت میں رہے گئے۔ وہ اسماریہ میں اسم الله حقیقظ مطلب کئے تکہ نیڈ اُڈ کئی حتی تیدم لابنام

وس نام شریف باری تعالی

تورت کے باب توصیلی بسویں آیات میں کھا ہے کہ یہ دی نام اللہ تبارک وتعالیٰ کے بہت بندنضلت رکھتے میں جوشفس ال الک فانے بناکر جیس فانے ہوں گے۔ ہرفانہ بن ایک ایک فلفل ساہ لیب کے کر بھروعائے برحتی ایک مرتبر برط مے کردشمن کے آستانہ بن وفن کردیں ہیں تعدیمفتہ فارت فدا ملاحظہ کریں کام بہت جلدی ہوگا مکان چورڈ دیے گا۔ روائی جھے گوا آئیں میں عدائی ہوجائے گی۔

والقينا سيهم العداوة والبغضاع

		The second	19 17					
	4	71	٥	^	44	والقي		
الى يرم المي	4	4.	10	14	٥٩	استام		
ام ام	400	14	11	9	1	137		
	44	11	11	14	۲	دادة والبه		
	4	~	4.	04	٥٨	نق		

الى يوم العبلة على بن فلانة البغض فلان فلانة البغض فلان بن فلانة الوطا العجل اساعة

وفع برقسم عا دو لونه وغيره

الثروكيماكيا بكرمكان مي فون كے جينظ يامل يا بتروعيره والى رسي

قفا عُمامات

جس کوکس شخص ہے کوئی حاجت ہوا وراس حاجت کوعلدی اورا کرنا جاہے تو اس کی طرف جانے دفت بدآیت بڑھتا جائے تاکد بات مرتبہ ہوجا کے ۔افتار القداس کی حاجت علید لوری ہوجائے گی۔ مرتبہ ہوجائے۔افتار القداس کی حاجت علید لوری ہوجائے گی۔

است يست الله من من الله من الله من الدّ ما كان الله من الله م

رفع ناگواری

جن کے پاس کون ایسا شف مبی جائے جس کا بیٹنا ناگوار ہو تو اس آیت کو آستہ است ول میں برطور ہے۔ وہ طبد انتھ عالے گا۔

مَنْ مَنْ مُنْ اللّهِ عَلَىٰ كُلّ شَكِيٌّ اللّهِ عَلَىٰ كُلّ شَكِيٌّ اللّهُ عَلَىٰ كُلّ شَكِيٌّ اللّهِ عَلَىٰ كُلّ شَكِيٌّ المَنْ مُنْوَلًا المَنْ مُنْ اللّهُ عَلَىٰ كُلّ شَكِيٌّ المُنْ مُنُولًا مُنْ مُنُولًا المَنْ اللّهُ عَلَىٰ كُلّ شَكِيًّا المَنْ اللّهُ عَلَىٰ كُلّ شَكِيًّا المَنْ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّ

حصول اشیار جن شف کادل کسی فاص مکان سے متعلق می اکون این کم برگئی بر اون كومع در وداقل د آخرگياره گياره باراوران دى نام كوبا يخ سو مرتبه رفيد ، اگراتنا نه موسك توايك تبيع عزد ريرفيد مره وي مُنْ زَايُوُ لِـذَرْقَى جَوْسًا مَنْ وُعًا عَالِمًا فَوَسُونًا سُلِيْهُ مَلِيْخًا مَلَقُومًا يَا قَيْوَمُ بِحَقِي كهيمه

وربرتم اذب بخلوق سے مفاط مخلوق کے شروفساد لبض صد اوربرتم اذبت بخلوق سے مفوظ رہاہے۔ کوئی دشمن یاکوئی بلااس کے اوبرحملہ اور نہیں ہوسکتی۔ اورخصوصًا ان ناموں کے برط صف سے برتسم کی مفلسی دور موکر دبند ماہ میں برط سے والا تونگر موجاً ناسے۔ کیونکان نامول میں مثل مفنا طیس کے جیسے افر ہے۔ ہربرائی کو دور کرتا ہے اور مرحبالی کی مناطبین کے جیسے افر ہے۔ ہربرائی کو دور کرتا ہے اور مرحبالی کی مناطبین کے جیسے افر ہے۔ ہربرائی کو دور کرتا ہے اور مرحبالی کی مناطبین کے جیسے افر ہے۔ ہربرائی کو دور کرتا ہے اور مرحبالی کی مناطبین کے جیسے افر ہے۔ ہربرائی کو دور کرتا ہے اور مرحبالی کی مناطبین کے جیسے افر ہے۔ ہربرائی کو دور کرتا ہے اور مرحبالی کی مناطبین کے جیسے افر ہے۔ ہربرائی کو دور کرتا ہے اور مرحبالی کی مناطبی کے جیسے افر ہے۔ ہربرائی کو دور کرتا ہے اور مرحبالی کی مناطبی کے جیسے افر ہے۔ ہربرائی کو دور کرتا ہے اور مرحبالی کی مناطبی کی مناطبی کی مناطبی کرتا ہے اور مرحبالی کی مناطبی کی مناطبی کرتا ہے اور مرحبالی کی مناطبی کی مناطبی کی مناطبی کی مناطبی کرتا ہے اور مرحبالی کی مناطبی کی مناطبی کرتا ہے اور مرحبالی کی مناطبی کی مناطبی کی مناطبی کی مناطبی کی مناطبی کرتا ہے اور مرحبالی کی مناطبی کی مناطبی کی مناطبی کرتا ہے اور مرحبالی کی مناطبی کی مناطبی کی مناطبی کی مناطبی کرتا ہے اور مرحبالی کی مناطبی کا کرتا ہے اور مرحبالی کی مناطبی کی مناطبی کی مناطبی کے مناطبی کی مناطبی کی مناطبی کرتا ہے اور مرحبالی کی مناطبی کی مناطبی کی مناطبی کرتا ہے کو مناطبی کی مناطبی کی مناطبی کرتا ہے کہ کرتا ہے کہ کرتا ہے کر

خواص اصاب کمعت کے نام کے

بنے الله الرّحُمٰن الرّحِی بعرمت بیلیخا مکسکمیناکشفوطط تبیونس اذرنطیونس کتانطین بوانس بوس و کلبهو تطمیر کندا وگذا براصحاب کمعت کے نام بس ان کولکو کرکذا وکذا کی حگر دنباکا کول کام خروشر کے علاوہ حب، بغض تنخیر، بھاگے ہوگے ہوئے کو جانا ہر تنمی ترقی کے لیے ہرکام بیں بینام کام آتے ہیں با درکھیں ان کی تاثیر شل نگی تلوار کے ہے۔ کو ل کام ایسانہیں جوان نامول سے نہ ہو تھے تمام کام کیے جانے ہیں۔ المُمْتُ عَلَيْكُو النَّهُ الْاَرْوَاحِ الطَّاهِرِي بِنَّا وَرُوْحِ وَ وَرَبِّكُو عَلَىٰ لِلْهُ عَلَىٰ لِهُمْع وَ تَحُرِيُنَ قَلْب وَرُوحِ وَ جَسَدِ فَلاَنَ بِنُ فَلاَنَ بِنَ فَلاَنَ بَنَ فَلاَنَ بَنَ فَلاَنَ بَنَ فَلاَنَ بَنَ فَلاَنَ بَنَ فَلاَنَ بَعَمُ لُوا فَوَادِ وَجَعِيْع جَرَامِع فَلَانَ بَنَ فَلانَ فَجَدُ لُولًا فَوَادِ وَجَعِيْع جَرَامِع فَلَانَ بَنَ فَلانَ فَجَدُ لُولًا فَوَادِ وَجَعِيْع جَرَامِع فَلَانَ فِي فَلانَ فَحَلَىٰ لَا يُصَوِيمًا عَدِ وَيُسْتَطِيع فِي فَلانَ فَلانَ مِنْ فَلانَ خَنْ لا يُصورِ مَاعَة ويَسْتَطِيع فِي فَلانَ فَلَانَ خَنْ لا يُصورِ مَاعَة ويَسْتَطِيع فِي فَلانَ فَلَانَ خَنْ لا يُصورِ مَاعَة ويَسْتَطِيع فِي فَلَانَ فَلَانَ فَلَا لَا يَعْمَلُونِ فِي مَنْ اللّهُ الْفَوْدَ وَلَمُ اللّهُ اللّهُ وَيَعْلَىٰ اللّهُ اللّهُ وَيَعْلَىٰ اللّهُ اللّهُ وَيُعْلَىٰ اللّهُ اللّهُ وَيُعْلَىٰ اللّهُ اللّهُ وَيَعْلَىٰ اللّهُ اللّهُ وَلَوْدُ الْوَهَا السَّاعَة وَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَوْدُ الْوَهَا السَّاعَة وَ اللّهُ اللّهُ وَلَوْدُ الْوَهَا السَّاعَة وَ اللّهُ اللّهُ وَلَيْ وَلَا السَّاعَة وَ الْمَعْلَىٰ اللّهُ اللّهُ وَلَا لَا السَّاعَة وَ الْمُؤْلِق اللّهُ وَلَا السَّاعَة وَ الْمُؤْلِق اللّهُ وَلَا السَّاعَة وَ الْوَحَالَ السَّاعِة وَ الْمُؤْلِقُ اللّهُ اللّهُ وَلَا السَّاعِة وَ الْمُؤْلِق اللّهُ وَلَا السَّاعِة وَ الْمُؤْلِقِيلُ اللّهُ اللّهُ وَلَا السَّاعِة وَ الْمُؤْلِق اللّهُ وَاللّهُ وَلَا السَّاعِة وَ الْمُؤْلِقُ اللّهُ اللّهُ وَلَا السَّاعِة وَ الْمُؤْلِقُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا السَّاعِيْ فِي اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

مطربطالب کے فراق می ہے قرار موکرانش ارائند فررا عاصر ہوگا۔

4 14 17 7 18 8 1 10

نايت برب

برائے نندت بیند دخواب م شخف پرورد وظالف پڑھے ہوئے اکس کے سمیت یں یاس کلداده کسی سے مجت و ملاقات کا ہوتو اس امرکا کختہ تقین کرکے کہ اللہ مریز مرفادرہ سے سبخ نیت سے قوی اُمید کے ساتھ برفیصے تو کے استان برفیالی اس کومطاوب سے ملاوے گا ۔ یمل عب تا نیر رفتا ہے۔ اس میں فراق کے بعد ملا ب کرانے والوں اوران لوگوں کے بعد ملا ب کرانے کے طالب میں۔ اور مقامات احوال فرائی سے بین دار مقامات اوران کو اور کئی خواجش رکھے میں داک تطبیف رائے ۔ فرائی مواجش رکھے میں داک تطبیف رائے ۔

اللَّهُ قَرِّنَا حَامِعَ النَّاسِ لِيوَ مِرلاً رَبْبَ نِيهُ وانَ اللَّهُ لَا يُعْمِلُونَ الْمُنْعَادِهِ وَجُمَعُ بَيْنِي وَبَيْنَ كُذَا اللَّهُ لَا يُعْمِلُونَ المُنْعَادِهِ وَجُمَعُ بَيْنِي وَبَيْنَ كُذَا اللَّهُ لَا يُعْمِلُونَ المُنْعَادِة وَاجْمَعُ بَيْنِي وَبَيْنَ كُذَا اللَّهُ لَا يُعْمِلُونَ المُنْعَادِة وَاجْمَعُ بَيْنِي وَبَيْنَ كُذَا اللَّهُ لَا يَعْمِلُونَ اللَّهُ عَلَى كُلُ الشَّيْعِينِ تَدِيدُهُ

المرافع المالية

عودج ماہ بروزجمبراعت مشری یاز ہرہ می قرزالدالنور اور برح توریاسند یا توس میں موادرنظر میرہ یا مشری سے تلبت یا تدرین ہوتونام طالب ومطلوب مع نام مادرین استخراج کر کے عار ہزار یا ہے سوئین عدد جمع برزیادہ کر کے اور باوننوم وکر ہرن کی کھال ہراور مجر رمنت کا کرے اور نقش کومطر کر کے طالب لیے کی کھال ہراور مجر رمنت کا کرے اور نقش کومطر کر کے طالب لیے باز دہر باند ہے اور اس سم کے شرکرے اور فلید تیا کی میں بیٹے اور جراغ میں یا گلی میں بیٹے اور جراغ میں یا گلی میں بیٹے کو روس ن کرے اور جراغ سربایا یوب انار ہر رکھے اور بینوریت کو روس ن کرے اور جراغ سربایا یوب انار ہر رکھے اور بینوریت

ویربرائی برای وقت فردت افزرزگون کودیمالیا ہے کوظیفروٹ کے بے اہتی بڑے کے بے دقت عرب برانانا می کارکر موقے دقت کے کے اس اس رقت بربیارکردنا ، فرالفیقت میں درست ہے . فوراً وقت پر
بیار برجائے گا۔

بر کھے کہ کہ میر کرکے جب زمام بھی اے توجیم تمام صدون مرب کرکے معرب کرو بھرایک سکہ کی بنزی برنکھ کرتھتی کے مانے برنکے بہتم موش وعش و توش و زبان و نواس واحساس ظاہری وباطنی فلاں بن فلانہ کی بہتم شود اور کھراس بیزے کو اندھیری کونٹری میں درن سے بیجے دبادیں ایس طاسد کی زبان الیسی بندمو گی کہ بات بھی

در کے گا۔ رون سامت یہ ہے: ۔ ادوہ ح ط کف ل م س نع ص د ویگر برائے زبان بندی ہاسان، اس دعاکو کلے کر بازو پر بانہ ہے یا باس یں زبان تنام بر کو بان شق میں ہے۔ استرسواری برعاتے ہوئے باایسے بی نیندائے اور افغ کرناچاہے قران آیات کرمید کا درد رکنے اور افٹد نقالی سے نیند کی شدت زال کرنے کی دُعاکرے میں نیند میں کمی دافع ہوگی۔

بِسُواللهِ الرَّحُسُ الرَّحِبُولِ اِنَّ رَبُّكُهُ اللهُ الْدِي خُلَقُ السَّمُواتِ وَالْارْضَ فِي سِتِّهِ اَيَّامِ شُحَّةً اشْتُولَى عَلَى الْعَرِشِ يُعُتَى النَّيْلُ النَّهُ الْمُحَدَّمَ يَطُلُبُهُ حَنْيُنَا وَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرُ وَ النَّجُومَ مُسَخَّرًا تِ عَاهُمْ وَ هُ الْالْهُ النَّعَلَيْنَ وَالْاَصُرَ ، مُسَخَّرًا تِ عَاهُمْ وَ الْالْبُ الْعَلَمِينَ وَ الْحَلْقُ وَالْاَصُرَ ، مُسَخَّرًا تَ عَلَيْ اللهُ وَبُ الْعَلَمِينَ وَ الْحَلْقُ وَالْاَصُرَ ، مُسَخَّرًا تَ عَلَيْ اللهُ وَبُ الْعَلَمِينَ وَ الْحَمْثَ ، اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ وَالْمُعَتِ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

برائے بیاری وقت فرت میر

جوکون رات کے کسی و تت میں بیار مونا جائے تو ہوتے و تت مورة کمف کے آخری رکوع میں ان ال ذین المنو تا آخر نبورة کک ان چاروں آیات کی تلاوت بین بین مرتبہ کرے ۔ بیر کے لے اس آیت شریف کے خاص می فلاں وقت برجگا دینا بابرکت ان آیت شریف کے افتر ارائٹر تنا لے وقت مقرہ پر بیدار ہوگا۔

The Control of the Co

جرب-

يبمرون ان شرالدواب عندالله العلواليكوران يعلون أله العلواليكوران أله النادون أله العلواليكوران أله النادون أله الن

برائعول ظالم

اليه عالم وظالم شخص كنكاف كرية وكرتموى طور ير طالميت كو تال نه موداور مخلوق فدااس تنك الني بو ين اليف كان من محلية أو كان شه موداور مخلوق فدا اس تنك الني بو اليس اليف كان من محلية أو كان شهر عبد بعد نماز عثار با طالت وفنو اليس بارد عائد برحق بإمار كريزار با راس طريق سيني كريم برصواة

مع مراسب المعالمة المراسة الم

اورصدى كے بعد بركات مرتب كے اللہ فلكن كان من ظلم فلكن

مِن فَلاَنَهُ فَحُدُنِي حَقِي مِنْهُ هُ مَّ الرَّاهِ مِوالُو فَي البرياعالَم يا جَنائِي وه شفس فواه كسى مك كاباد شاه موباكو في البرياعاكم يا مارزميندار موغرضيكه كوني هجي خص موض كونكان موباك في البرياعاكم يا يبرعل كريس الرُحيه والى ولايت موكا تولهي السريرانيا ويل وبلا مازل مولي حلى من الرحي السريرانيا وسنصانا مشكل موجائي الركاراس عكم من الرحي سيان وكرى سے باور جے سے معزول موجائے گا۔ بيعمل ميرج و محرب ہے۔

کی ند ہوگی جس کے ہاں ہوگا۔ اس کے فلات کوئی ما سد بڑے الفاظ ا اکسے کے گا۔ دعا یہ نے بیکن اس دُما کے جاروں طرت دعائے برحتی المعیں اس سے قبل تین دفعہ بڑھیں۔

اخت كافرظ لم وثمن كوسزاديا بوتو

ایک کا فذیر دخمن کی صورت باگراوراس کے بینے بر یہ آبت فاد اکتفیاری الترفیاب مورات میں ایک فیر کے الترفیاب مورات میں ایک فیر کے کر میر یہ برای کا نام میں والدہ لکو کر میراہ یا تھ میں ایک فیر کے کر میر یہ آب سے میں برط سے اور خواس تصویر برجہاں اس کا نام میرہا ہے دگائیں حب خواس تو بدا ناظ برجہاں ہی گانام میں ایک فیر کے دکائیں حب خواس تو بدا فیر جی ۔ نیا خدا میں دیا تھا گانا کہ کہ مدن برواتی ہوگی فلاں بوجائے گاریکن میں موالے موجائے گاریکن میں موالی ہوگی اور وہ قالم سالم مذر ہے گاریکن میں موالے گاریکن میں موالی کو میں کہ اور مواس کے اور مواس کے جم برگی ہے اور مواس کے جم برگی ہے میں مواس کے میں کرتے ہوئی کا میں سے خواس کے میں کرتے ہوئی اس کے میں کرتے ہوئی کا میں سے خواس کے میں کرتے گاناہ میں برواس کے میں کرتے گاناہ میں برواس کے میں کرتے گاناہ میں بروا ہے۔ اس سے نہ کرتے گورکہ اس میں سے خواس کے کہائے گناہ میں بروا ہے۔ اس سے نہ کرتے گورکہ اس میں سے خواس کے کہائے گناہ میں بروا ہے۔ اس سے نہ کرتے گورکہ اس میں سے خواس کی جائے گناہ میں بروا ہے۔ اس سے نہ کرتے گورکہ کرتے گاناہ میں بروا ہے۔ اس سے نہ کرتے گورکہ کرتے گاناہ میں بروا ہے۔ اس سے نہ کرتے گورکہ کرتے گاناہ میں بروا ہے۔ اس سے نہ کرتے گورکہ کرتے گاناہ میں بروا ہے۔ اس سے نہ کرتے گورکہ کی کا کے گناہ میں بروا ہے۔ اس سے نہ کرتے گورکہ کا سے نواس کے کہائے گناہ میں بروا ہے۔ اس سے نہ کرتے گورکہ کی کورکہ کیا گورکہ کیا گورکہ کی کورکہ کیا گورکہ کی ہورکہ کورکہ کیا گورکہ کی کورکہ کی کورکہ کی کورکہ کیا گورکہ کی کورکہ کورکہ کیا گورکہ کی کا کہ کورکہ کیا گورکہ کی کورکہ کی کورکہ کی کورکہ کورکہ کی کورکہ کی کورکہ کی کی کورکہ کورکہ کی کورکہ کورکہ کی کورکہ کی کورکہ کی کورکہ کی کورکہ کی کورکہ ک

برائے باک کردن وجمن

عاب کران فنون کوتیز دعارهیری بر معفا درسات باری ای کوروائی کرد می این این این کار موجائے گا۔
کوروائی کردم کرے اور آگ کے نزدیک دفن کری بیمار موجائے گا۔
حب میک جوری نہ نکا لو گئے بیما رہے گا۔ حتی کہ بین کہ بیات موجائے گا۔

افسوں ہے۔ آہ آہ بارفتم آوازکردم فرود آوردم رتین باراسر تاریک رمیو ہرتال ہر رابر آوردم دیم بار دال کے فاریکے ادیکے تاریخ اہ تری کے آخری می کاری میریاوی ان میریاں سے کران ہے۔

فَلْتَا جَاءَ الْمُرْنَا جَعَلُنَا عَالِيهُا سَا فِلْهَا وَالْمُطُونَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِنْ سِجِيْلِ هُ مَنْ صُوْدٍ مِسْقَعَةً عِنْدَ رَبِيفَ وَمَا هِي مِنَ الظّلِمِينَ بِبَعِيْدِةً عِنْدَ رَبِيفَ وَمَا هِي مِنَ الظّلِمِينَ بِبَعِيْدِةً بِهِ آيت سورة موديس ہے۔ ساتوں بيرلوں برآست الگ الگ مارا کے بيری جس مگر کی وبرانی عاسا موکد دروازے کے نزدیک ون کر دین۔ دوسری بیری توظیراس مقام برڈالدی اور ماقی بجرلیل کو طاکر اس مقام کے گوشوں میں بھینے دیں۔ بیں چندروزی دہ

مقام تباہ وبرباد وبران موجائے گا اور بھراس عبر سے تباہی ہمی رفع نہ موگ ۔
اگراسی آمت کو ایک ہانڈی میں جو کوری مولکھ کر بھرنام وشمن مع والدہ بھی تکھے اور اسی دخمن کے سرکی مٹی اس ہا نڈی میں ڈال کر ہانڈی کے میے وہ الدہ بھی تکھے اور اسی دخمن کے سرکی مٹی اس ہا نڈی میں ڈال کر ہانڈی کرم موگی تو وہ مخص اسس مانڈی کے میں ہوگا ۔ ور کھراس کو نجات نہ ہوگی بیکن علی سے مبتلائے تی ہوجائے گا ۔ اور کھراس کو نجات نہ ہوگی بیکن ہے گئا ہ کے لیے نہ کرے ور فراس کا وہال اس عمل کرنے والے پر اس کے مال وعیال ہروا تع رازیہ ہوگا ، خطرناک عل ہے نفعے

الناه زیاده م اس سے مذکری توبہترہے۔

عربيت طافرات

عُزَّمْتُ عَلَيْكُو أَحِبُ يَامُهُالُّوشُكُ يَا هُمَا شِيلُ يَا تَفْتَا شِيلُ يَاسَائِيلُ أَقْسَمْتُ عَلَيْكُو أَخْضُرُوا يَا تَفْتَا شِيلُ يَاسَائِيلُ أَقْسَمْتُ عَلَيْكُو أَخْضُرُوا مُعْشَرُ الْحِنَ وَالْاَرْوَاحِ وَالشَّيَاطِينِ أَحُصْرُوا مُعْشَرُ الْحِنْ وَالْاَرْوَاحِ وَالشَّيَاطِينِ أَحُصْرُوا مُعْشَرُ الْحِنْ وَالنَّمَالِ أَخْصُرُوا أَخْصَرُوا الْحُصَرُولُ بِعَانِيلِ الْحَنُوبُ وَالنَّمَالِ أَخْصُرُوا أَخْصَرُولُ اللهِ الله مَحْمَدُ الْمُعَنُّوبُ وَالنَّمَالِ أَخْصُرُوا أَخْصَرُولُ الله مَحْمَدُ الْمُعَنُّوبُ وَالنَّمَالُ أَخْصُرُوا أَخْصَرُولُ الله مَعْمَدُولًا الله مَحْمَدُ وَسُولُ الله عَاضِرِ شَوْ بِحُقَالًا إِلَى اللَّهُ مَعْمَدُدُ وَسُولُ اللَّهِ عَاضِرِ شَوْ بِحُقَالًا إِلَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ مَعْمَدُدُ وَسُولُ اللَّهِ عَاضِرِ شَوْءِ

وجم فلال تارزم ورسيد فلال تامن كا يم كے تك اليد فلال بلاك فلال اللك فور - لائن سزا كے علاوہ بے كناه كون سائے: تاكيد ہے۔

いからっきした

ایک یال ہے کرمفت باراندرا درمفت باریجے آیت الکری دم کریں۔ ادرشب انوار کواس عگریر جائے جس عگرچوری ہوئی ہے بطور صحار آیک وائرہ بناکر یالہ کودائرہ کے اندر رکھے۔ اور یہ دعامات دانہ جربرایک ایک وائد بروس کر کے پیالہ بریم جوبارتا جائے۔ فرمان فدانعانی سے جہاں برجور موگا۔ اس طوف پیالہ روانہ ہوگا ، دعا یہ ہے۔ مان مان مان مانی مان ایک ایک وائد کا ایک طاف کا تا کہ تھوٹ کا الکی ایک طاف کا تا کہ تھوٹ کا اللہ طاف کا تا کہ تھوٹ کا ایک طاف کا تا کہ تھوٹ کا ایک طاف کا تا کہ تھوٹ کا ایک طاف کا تا کھوٹ کا کا تا کہ تھوٹ کا کا تا کہ تا کہ تا کہ کا تا کہ تا کہ

دورطراقير دزدماوم كرنا

د ۱۹ می می کی ا

اگر چررمعلوم کرنا تور طلام ملے کون پرشبہ ہوان کے نام طلبہ کے نیجے لاہ کر آنا میں گردیاں بناکرسب کویائی میں جرمی کے برتن میں بر ڈال دیں چور کا نام مع آنا ویر تیر آئے گا۔ مع آنا ویر تیر آئے گا۔

زندگی سرکرے کا اور اس کے برقیم کے دعمن ذہیں اور فوار جوں کے الاعكران كالمناط في كاشل مولم كم عاكم موطائي كاديقام المدت اس ك مان باب كى طرح فدست كري كے عمال ماتے كا الحاق

مرم عزیزجهال اور محتت کے لیے

بسع الله الرحس الرحيوزين المتاس حب الشهراة من الناؤ البنين والقناطير المقطرت من الذهب دانفنة والخيل المسومت والانعام والحرث د روزانذاذل ايك دفغه دعالي برحتي اورآيت اكتاليس باريراه كر مرمه روم كرى عاليس روزتك اول وآخر در دو نترليت تين تين مرتب اس كے بعد آنكوس كاكرس كے مامنے مالے كا بمتر كے ليے مطبع و فانروار بوجائے گا۔ یہ آیت حب کملاتی ہے۔ اس آیت می سخیر

دوردرازے کی کوبانے کاطراقیہ

الكى كودوردرازےكى كوبانا ب توعورى ماه مى على تنالى بر من مندل ع الطور صاراك من ولد كين كرورمان يم صورت طلوب ناكراس برئام مطلوب نمع والده تجرئام طالب بمع والده لكه كراس بر الك اينط وكور محته وب خانكافرول المامو ورسان منزلك معصل تائے كارجب عدم موجائ تونكريداداكر كے رضت كردي ای طرح یه ما درات نقش پر، شینے پر، بانی اور چراع بیں بھی کی جاتی ہے مرکدرومانیات ما فرہوکر مفصل جواب ویتے ہیں۔

دومراطرلقه ما عزات

بطریقہ مذکورہ الاتوے کی سامی برگزند ماش لگاڑنا بالغ ہے کے دائیں انگو سے پرنگا کریے سے کہیں بغور ساسی می دیمقتارہ اورعال ۔ الفاظ ما ولائے امتی سرنا الاموماکریو ماکریو یاکریوگارہ مرتبہ ترار کرے اور یے کے منہروم کرتارہے۔ بے کو بوجے کہ کوئی تحق نظراتا ہے۔ جب نظرانے لئے اس کو کے کرمیان صاف کرکے دریار رگائیں۔ بھر بادشاہ کوطلب کریں۔ اول عامل این طرف سے سام کہ کر معدم کرے کرس کھ او جھنا جاتا ہوں آب تا اس کے جب وہ کے کہ ہاں من تباؤں گاریس وہات یوھیں کے وہ مفصل تائے گا بھر تکرے اوا ركے رضت كرديں - بہ حاصرات بھى اكثر لوك كياكرتے بى -

برائے عن و مرقرونی

بسع الله الرّحين الرّحيم الله الرحان الرحيم بسم كروت رئة خرك كراوردام في الترحين الترجيع بسم الله الترصن فرش و ورمع تن وتكنت من في الترجيع بسم الله الترحين الرّجيع بسم الله الرّحن

اس تعویر کو تکھ کردعائے ہوتی یرادر دم کرکے تعویز ناکر یاس ؟ رکھے۔ ہرستم کی ذلت اس شخص

والشباطين والارواح انتجعلوا

الله عليه وسَلَّمَ وسَلَّمُ وسَلَّمَ وسَلَّمُ وسَلَّمُ وسَلِّمَ وسَلَّمَ وسَلَّمَ وسَلَّمُ وسَلَّمُ وسَلِّمَ وسَلَّمُ وسَلِّمَ وسَلَّمُ وسَلِّمَ وسَلَّمُ وسَلِّمَ وسَلَّمُ وسَلَّمُ وسَلِّمُ وسَلِيمُ وسَلِّمُ وسَلِيمُ وسَلِمُ وسَلِمُ وسَلِمُ وسَلِمُ وسَلِمُ وسَلِمُ وسَلِمُ وسَلِيمُ وسَلِمُ وسَل دوسراعل كريخة كولان كيك الركسى عورت كانتوبرياكوني دومراآدي علاكيابو، كفريذآنابو بسوالله الزمس الرميع عري خطاب الط النصل الشرعلير 150 عتمان بن وسلم الجعين 15/10/4 رومل Spil 30 اجعالله الرحمن الرحيع الراجات 8 - فرب --الفابرائے فیت الراس آیت کو برائے بحبت مکو کرمطلوب کو کھلادی توطلو المنتروم انبرداررے کا ملم عدولی تھی شرک گا۔ آیت یہے

صورت رر کے اس برآگ روش کرے اور کھر تان سرتبدا قل دعا برطتی يرو كوراكس رك كنوبرخ لاكربرك بريطنت ووعدا ١١١١١١١١١١١ مدراك ين والناعائ اورعزيت وبل يوحتاري تاكريدمل عائ اورطاو کانصور کے کومرے سرے نے بیٹا ہے۔ کی سے ات نذكر ہے دول میں كوئى دوسرا خال مذلا نے حتى كداكيس ينے مبل عائيں اسی طرح بره ، جمعرات ، جمعة تمن شب علی کری - اور برط سے کے بعد راکھ علی ہونی کو اپنے سرکے سے رکھے بیں طلوب تواہ ہزاروں سل ركيوں نوعتن بن البائے قرار موكاكم اس كافواب وآرام وام ہوجائیں کے اور بے قرار ہو کرکٹرانھاؤ تا ہواطاب کے اس عاصر موطائے كا انشاء التدنعالي اور تين الاسلام عبدالتد حلال معرى كتاب ك يمل كسى كون بتاني كيونكرا كرصدق ولسعها وكل طوف رجوع مورعمل كاجائ توعي بنين كربها المتهار عاس علات يرات ہوئے منظل میں بھول فوشیو دار رکھے۔ بخور لوبان کا کیا کری ۔ اور نے جلانے وقت پرامنے کی عزمیت یہے ا-العجل العجل العجل التّاعة التّاعة التاعة اِهُيًّا اِهُيًّا اذوني اصيارُت وأيَّدُ سراى بحرمت كهييص وبحق حمعسق وحم وطه ليسيناني احببت احببت حب الخيران ذكور لي حق تورات بالحجاب سوختودل وجان فلان بنت فلانة علىحب فلان بن فلانة وبحق محبت زليفا وبحق لا اله الاالله محمد الرسول الله صل

4

برعتی دم کر کے باس ایک نقش باک نقش

ليفضل فدا دوده زياده بوكا-

برائے فروفتن اساب

ادل ایک مرتبه رعائے برحتی براء کر کھر آت ذیل کو جارمرتبر براه کر و میز فردخت کرنی ہواس بردم کردی ، الترتبارک دنعالی فریدار بیدا کردے گا ، آت ہے ، -

ب والله الرخان الرحيو، لقد جاء كورسولهن انفسكوعز عليه ماعنة وديم عكيكوبا انفسكوعز عليه ماعنة وديم عكيكوبا المومنين روت الرحيونان تولونقل حبى الله لااله الاهواعلية توكلت وهورت

العرش العظيوة

بخت کشاده کردن

الركسي رطى بارط كے كى شادى نہ ہوتى ہوتو با وصو وعلے برحتى

بسعالله الرحيان الرحيم بحبونهم كحب الله والدين المنواشد حبا لله ولويرالنين ظلموا ديروالعذاب ان القوت الله جيعا الحب فلان بن فلانة على حب فلان بن فلانة على حب فلان بن فلانة م

برائے زیادتی سکر رکھن،

T 9 1.

ال نقش كو الك مرتبر براه الك مرتبر براه الك مرتبر براه فقش لبيط كرك بطور فقش لبيط كرك بطور فقش لبيط كرك بطور فقش لبيط كرك بطور فقش لبيط كرا با نرصي فان بربا نرصي المان النرتعالى المان رباده أليا

ع دوره کم ہوتو نقش لکھیں

عرت موالكا مع من دوده كم موتو يافتن لكه كردُ علي

مان بردم كركے اس كوباوس فررا ہوش س امائے كا۔ اور صرافن كى خرك كرآيا مو وه مجى تدرست موهائ كا .انشاراللدتعانى ـ الرماركزيده فود حاعز بوجائے تو برحتی دعاركو بان بروم كركے اس کویلادی اور لوست، رمیشر، نوشادر مشکری، بیشکوی سفیدخام تنون مودن كون كرك سفوت بالكيول مي والكرماشر ا اشتاك سرادها كفنظ ك بعددوده كى كي اسى تكين باكر الات مان المحاطرة موزانداستال كري - المان الما الملاتاب وب يافات كارنا بلاياسفيد وطائ اور اندازه وما في كرزم فايع وك تو مرتزى والى ما في بلادى افات بد موجاس کے اور مخ ای میل کر تقوارا کار رواکونس علی سانے کا ا ے وہاں گائی ما عائے گا۔ دب را مائے دومرا لگادی۔ جب الفراطي عكي مذتو محس كرزم تو وكاسي يس مرفق تدريت بوطانكا الرسان كى كان مول مركر ازعم مومائ توساز اور نوشاوردونو كوك رانده بالرزم ربازمين نفده در و بوجا نے كا نفده دوباره الم ما ندها وب لفدزر د مذ مو تو محص كدر سرحم بوك ا درمرلفن تاريت بولات.

الر مارگزیدہ کے سرافق کو نیندا آن ہے استی معلوم ہوتی ہے تو مونے مندوس دعائے برحتی مانی بر برطور کر بلاتے رہی اور علی بار بار کرتے رہیں۔ اگر مارگزیدہ کا مرتفی مرجائے تو مرتف کے سرمے اوپر تا ہو بال صاف کر کے بچھو مگالیس الگر خون آجائے تو علاج شرف کردیں ایک مزیدادر یا دطیعت سومرتبدرد زاندپڑھیں چندروزیں کجنت اشادہ ہوکر ہرتم کفایت ہوگی بحرب ہے۔ مزائے فتح کمار بازی

のいろしとり、

حب کوئی سانب کا کاٹا ہواکی خبر ہے کر آئے تو خبرلانے والے کا مندمرنفین کی طرف کر اینے ہاتھ کا مندمرنفین کی طرف کر اینے ہاتھ میردم کرکے خبرلانے والے کی بیشت میرز ورسے طمانجہ مارے اور کے فرالانے والے کی بیشت میرز ورسے طمانجہ مارے اور کے فرالع نے والے کی بیشت میروش تندرست ہوجائے گا میں فرالع کے فاریف کے بعد وہ شخص ہے ہوش ہوجائے تو دعائے برعتی الرطمانجہ فاریف کے بعد وہ شخص ہے ہوش ہوجائے تو دعائے برعتی

برتارتا ہے۔ آخر کارضی سے بچاہے۔ بہذا ہاراسمول اور محرب طرفیہ اطرہ کا یہ ہے کہ دعائے برحتی الکھ کر بطور تعویز عورت کے گلے میں کوسی اور کئی دعا برحتی عینی کی بلیسٹ پر الکھ کر بان سے وصوکر بلا باکریں ہرفتم کا اعدا بالکی ددر مولی بحث ندرست بدا ہوگا اور بیدا ہونے کے بعد کون ہاری نہ رہے گی عام اجازت ہے جس کا دل جائے تنفوق کی فدمت

آسيب ياجن كا اثر دوركزنا

برائےدردزہ

دردزہ کے بیاس نقش کولکھ کرعورت کی کمرس با نرصبی ۔ بیمہ باآسان سے پیدا موجائے گا۔ بچہ پیدا موتے ہی فورا نقش کنول دیں اور زندہ ہوجائے گا۔ اگر بجہ لگانے سے خون نہ آئے تو سمجھیں کے مرافین ہر گیا ہے۔ علاج ہر گزشروع نہ کریں۔ بدعلاج اور دعائے برحتی کا دم سانب کائے کے لیے بار ہا تجربہ کیا ہوا اور آزمودہ ہے۔

على بالے ماركزيره

ایک علی خرب مارگزیده کامیان غلام منیف و تو کے مجربات میں سے ہے جہ جب کا گئے تواس کی بیشانی پر یا جو تفس مارگزیده کے باس سے آیا ہو۔ اس کی بیشانی پر نہادت کی انگلی سات مرتبہ ماری اور سات ہی مرتبہ یہ دُعا پڑھیں اور دم کریں۔ اقل آخر در و دشرلیف من تین مار۔ دعا سے :۔

قَالَ ٱلْقِهَا يَامُوْسَىٰ فَٱلْقَهَا فَإِذَ الْمِي حَيْمَة

تفعی یا عوف آدلیں مرد تیری براساد فوف ،اگرسوری گرمن کے دفت تین سوتیرہ مرتبہ یہ دعا براولی جائے اور بچیے ہمشہ ورد مغی جندمرتبر رکعیں تواس تدر تا شرعو کی کہ آپ مرسی کا تفتور کرکے برا عیں مرسی جا ہے جہاں بھی ہو تھیک ہو جائے گا۔ بیمل بار ہا مرتبے کا تجربہ اور مجرب شدہ ہے۔ اجازت عام ہے۔

برائے اکھر

جن عورتوں کو اکثر جمل نہیں ہوتا ، اگر ہو جائے تو دد جار مہنے کے بعد کر جائے یا عام لوگ عارضی علاج کرنا جائے ہی ہمل پر راہنے ہی مارک جائے یا عام لوگ عارضی علاج کرنا جائے ہی ہمل پر راہنے ہی جا سے تو بھی بنا ہونے سے بعد بحر فتلعت ہمارلوں یا تبھی کھی رنگ

عد المساطفال عدد الما المفال عدد المساطفال عدد المساطفال عدد المساطفال عدد المساطفال عدد المساطفال المساطف

الله المسلم المسلم

طرت بیران برمجوب سمانی کی صب تونین نیازدی دنقش به مے

LAY

1	je	214	بايد	25
1	درمغ	je	کبند	باير.
1	الماير	533	je	خاج
	ブーラ	الماير	درمغ	je

دیردروزه کے کے

اکثر بزرگان دین کو دکھاگیا ہے کہ صرف لا حول ولا قترة الا بالله العلی العظیم لکھ کرعورت کی کمریر با نرصی، نوراً بجیریا ہوئے گا۔ اکثر بزرگوں کے یاس میں کرتے وکھا ہے۔ بحرب ۔

برائے جمل

جن عور توں کواکٹر جمل نہیں ہوتا ان کے لیے دعائے برصی تاہد کر یانی سے دھوکرروزانہ بلایا کریں اور دعائے برصی تکھ کر تعویز بناکر گئے میں رکھیں۔ اگرکسی بھاری کی وجہ سے رحم میں کوئی خزابی ہواس کاعب لان بھی کریں۔ انشاء النہ تعالیٰ جار میسنے ٹک استعمال کرنے سے خواہ اسی عالے عورت کیوں نہ ہو وہ بھی حاملہ ہوجائے گی۔ اکٹر بزرگوں سے بہی سنتے اور دیکھتے آئے ہیں۔ النہ رکے حکم سے عورت کے ہرمرض تھیک ہو عالی سے اور عورت حاملہ ہوگی۔

برائے لی شا

LAY

م م ط س اا الوع ع د ی د ه ح م م ح وط د الربيط من حل خلام المراسط الربيط من المراسط ا

برائے گریجتر

یعل گردنامر بھا گے ہوئے غلام وغیرہ کے لیے ایک کاغذیں ہم است سات بار مکھ کرص گھر ہے بھا گا تھا اس میں لفظا دی جائے۔ افشار الشرتعا کے کسیں اس کا یاؤں نہیں لگے گا جیران وہر لشان چیز رہے گا . متی کہ وط گرا ہے مالک کے یاس آجائے گا۔

اکثر تجرب میں آیا ہے سکھنے والے باک ومطرا درصوم صلاۃ کا بابد ہوا ور رہ قت تمر در عقرب سکھنا جا ہے۔

برائے بانجم مین (بے اولادی)

امام ناطن جعفر صادت ہے نقل ہے کہ جوعورت مورۃ نون کو زعفران سے سکھر کرا ہے باس رکھے ملد ما مرہ جائے ۔۔۔

زعفران سے سکھر کرا ہے باس رکھے ملد ما مرہ جائے ۔۔۔۔

دیجر

استاره موره كوثر وطاصرى مؤكل

اقل عاے کر وزیدعنس کرے اور وزہ رکھے۔ بوقت انظاریہ کے کے۔ روزہ سی نے بینت استخارہ رکھا سے ترک حوانات کے روزه كو سيك ماول فود كاكرا فطاركر عداع مح كرى عزب كوديد المدة اره مع ف نويدي معات ك فب اول من الك بزار بار مرة كوفراول آفراك الك لبيع دردد فرات كى يواء كرخم ك دوران سترميناك ك ين عراع من رعوا ساق بس ياس ركع الدى باير زوش دے۔ الرج راع على بوط نے دوست かりとりでしているとうとういうかとりできるいとう كؤرى اول آفردرود فراعت مك الك لسع كے اواكرے بمرے فر مواقسعول دوره ركار سادع الجومار مورة كورمداقل آفر درود شراف الك الك يع يرف يرف كارقت باره بحالب からからときがらってきというと عورت منى كذم وروار ولا محدون درك اى عام الى يا كرے الرو وہ مؤناك صورت مى موكا جب براها حمر مو ما ہے گا وہ چراع فی کر کے ملا مائے گا۔ چراع روشن کر کے اس کا انتظارك ووالك رطك كي فنكل س آئے كا واس وقت وكام ہوا ہے لیں اولو ہو گے وات دے گا۔ مگرفلاف شرع وال رے گا۔ اس ہے ایے سوالات کا خال رکھنا ما ہے گروہ فلات نرع شرول -

برائے دردناف

CAM

	امرة	Like	غالب	والله
1	ولكن	امرة	علىٰ	غالب
-	y	ولكن	امرة	علىٰ
	سمران	Z	ولكن	امرة

یے تعوید واسطے دردنات کے تکھ کرنا ت برباندھے اور دعا نے برحتی ایک دفعہ براہ کر دم کر کے باندھے۔ تاکہ حلد فائدہ ہو۔ تاکہ حلد فائدہ ہو۔



رباني قبيرى بلاقصو

المانظ المانظ ۱۹۹ المانظ ۱۹۹ المانظ ۱۹۹ المانظ ۱۹۹ المانظ المانظ ۱۹۹ المانظ

اس نقش کو کھے کو گار کبور کی گردن میں بازھ رکھوڑ دے اور کبوتر ساہ رنگ یک رنگ میں سرفننہ باجھے کو تقوید کھے نقش کے نیجے تیری کانام مع والدہ اسکی کھے۔ کو بار مع والدہ اسکی کھے۔

مرك المصن اكر فتوليت من الخيرمزيو-

یاده فائده نیل ہے۔

زيارت ارواح

الركسى فاص روح سے بات كرنى بويا بينے ماں باب سے بينے اور الفظ كورنے كي فوائن بوياكسى ولى بنى كى زيارت كرنا جا بتا بوتو بعد المار ختا افعادت ميں دوبارہ وعنوكر كے اچھے كہونے بينے، فوشبولگ نے اور سورة والليل اور سورة افلاص مرسورت اور سورة والليل اور سورة افلاص مرسورت كريات سات مرتب بينے ہے بھر سے دعا بولیے ۔

الله مقد الدفيا في متنا في دون ح فلان ہے ۔

الله مقد الدفيا في متنا في دون ح فلان ہے الله من اس كے مبركى روج سے ملاقات جا تما ہو۔

قلال كى مگر اس خفى كانام لے مبركى روج سے ملاقات جا تما ہو۔

زيارت رسول اكرم

درود شراف کا دردر کھے دالے کواکٹر صنور را درسب ربالنفور کاجال جہاں آرانظر آ گاہے۔ وہ ماگئے درسونے ہوئے بھی دندار مرافوارسے مشرف ہوتاہے جرا تحضور سرایا بورکی زیارت سے شرف مرافوارسے مشرف ہوتاہے جرا تحضور سرایا بورکی زیارت سے شرف انتخاره قلب بطورم اقبه

حفرت امام رمناً سے نقل ہے کہ اقل دورکعت نماز اشخاہ بڑھے بیرسلم دعائے برصی ایک مرتبہ برط ہے کہ اقل دورکعت نماز اشخاہ بڑھے اقل افراگیارہ مرتبہ درود شریف برط سے بھر اپنے دل کی طرف نظر کریں کہ دل میں کیا بات اکھی ہے۔ رفتن یا مذرفتن یا کروں یا مذکر وں سے دل کی آواز سے تہہیں معلوم ہولیں اس کے مطابق مل کریں بیمین حکم اللی سے درست اوربہتر ہوگا۔

التخاره دیگر

ياعلى

ماتی بے بہترے ۔ فرشی سے کے اگر اگر ہم باتی بے درمیانہ ہے اگر اس باتی بے درمیانہ ہے اگر اس باتی ہے دونانی اور سے دونانی تو مالیں تو سالی تو اگر ہ پرتقتیم نوفانی تو سے دونانی کو سے دونانی کرنے سے

جی تدرجو کے طاق عدد سے پرطے دین اہم یا اہ یا ا، امرتبہ بڑے
ادر حب بڑھ کرسونے کے تواک مرتبہ مع سم الشرسورة اذا جا بڑے
ادر سراینا تطب کی طرف کرے ادر داسی کردف سے لیٹے اور مزتبر کے
مانب کرے اقت لوۃ کا استُ لاہُ عکیک گیا کہ سُول الله استُ لکہ
مانب کرے اقت لوۃ کا استُ لاہُ عکیک گیا کہ سُول الله استُ لکہ
ادر سوجاوے جمد کی رات یا دونسنہ سنی بیری رات یہ وردعل می لائے
افر سوجاوے جمد کی رات یا دونسنہ سنی بیری رات یہ وردعل می لائے
افشاد الشرتعالی صنور کی ذات سنیمے کمالات سے مشرف ہوئے گویا غدا
کی فورسے بھی منوری عاصل کرے میں آٹھ کرنہایت فوشی وشاد مانی
سے دود و ما جاول ، اورشکر صنی ڈال کر کھر کھوا کرنیا زکرے نمازی لوگوں
اور کوں کو کھلادے۔

مرائے مراہم کے بے ضوصاً مبت وزیادتی رزق وغیرہ اسم اعظم قادری
عدنماز عثمارایک مزار ایک سوگیارہ مرتبرا دراقل آفر درود خرایت اا ،
اا مرتبریات کراور فرسٹ ہو تو بان وغیرہ حلاکراور تفقور کرے کہ میری دعا
عزی یاک کے دربار میں پہنچ رہی ہے۔ اسم اعظم قادری ہیہ ہے ،
یا حفرت شیخ عبدالقادر جبلائی شنگ یڈھ ۔اس کا ہمیشہ وردر کھے
جندروز ہیں وسعت رزق یسنے و محبت خلق مولی اور مخلف تا ت
کا تو مقصد حاصل ہوگا۔
دن رجوع ہوتی رہے گی۔ اور جو دعاکسی خاص معت رہے ہے کرے
گا تو مقصد حاصل ہوگا۔

افتار ماسل کرتا ہے۔ وہ فدا کے فرز کھور کو اپنے دل میں علوہ کر باتا ہے اور اس پر مَنْ کرائی و فقت درای الْحَقّ کا فرمان جیب الرحمان ہے کم و کاست براہ راست آنا ہے۔ ہیں ہرموس سلمان کو ضوصیت ہے اس دولت زیارت کو ماصل کرنا جا ہے تاکہ آن کل کی تمام خوابیوں ہے تمنب ہور ہیں جا ہے کہ بعد نماز عثنا رکسی پاک صاف کمرے کو دھونی فرشبودر ادر عظو و عیر ہو ہے ہوا ہے کہ مال کا ہوا و رضال کرے کہ صفور علیہ است کہ بالے سونید اور سے پہنے دور الحلال کا ہوا و رضال کرے کہ مثن بدر میر میر کہا ہا کہ کال صبیب و والحلال کا ہوا و رضال کرے کہ مثن بدر میر میر کہا ہے اور کری نور بر علوہ گر ہے۔ اس وفت نمایت مثن بدر میر میر کہا ہے اور کری نور بر علوہ گر ہے۔ اس وفت نمایت ختوع و فقوع سے یہ کانات گیارہ مرتبہ پڑھے۔

اللَّهُ قَ اجْعَلُ سَيِدنَا مُحَمَّدًا حَبِيكَ مُعَالُنَّا بِعَيْنِيُ اللَّهُ مَنَا مُعَلَّمُ اللَّهُ مَنَا مُعَلَّمُ اللَّهُ مَنَا مُعَلَّمُ اللَّهُ مَنَا مِنْ ذَلَجُ مُ يَارَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلِّمُ اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلِّمُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلِّمُ اللَّهُ عَلَيْكَ وَسُلِكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلِيمُ اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلِيمُ اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلِيمُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَسِلِكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ واللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَالْمُعُلِقُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَالْمُعُلِقُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَالْعُلِمُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَالْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَالْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَالْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَالْمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَالْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَالْمُ اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُ وَالْمُلْكُ وَالْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَا اللَّهُ عَلَيْكُ وَالْ

نظام باطنى

اک البانظام میں کو مردان حق باطنی طائے ہیں اور ظاہری نظام باطنی کی دیہ ہے وجود میں آتا ہے اورافعال فلہور بذیر ہوتے ہیں ای نظام کی دیہ ہے وجود میں آتا ہے اورافعال فلہور بذیر ہوتے ہیں ای نظام کی درق در کا ہی اور بیرجند بطور اس تحلیمیں ہوسکتیں مکن ان مرحن اسم اشارات بعرض فلاح فلق کے جاتے ہیں۔

ديوان مقبولان باركاه اللهى

معدم مور الترحل تناب في نظام كانات ظامرى طلف كے

ہے و باطنى نظام قائم كي ہے۔ اس كوئمن سوسا كار مال الغيب امران موال حق ما لمنى مطبات برحق ما لمنى مطبات برح موران موال الغيب موران موال الغيب موران موال الغيب ميں اور ان رطال الغيب ميں اور ان رطال الغيب ميں اور مان رطال الغيب ميں اور مان موال موتا ہے اور سات ميں ايک عوتا ہے اور مات موتا ہے اور مال الغيب اور مواليس المرال اور حتر تجب اور مواليس المرال اور حتر تجب اور دوسو بالس لفت موتا ہے میں اس طرح ان رطال الغيب كى اور دوسو بالس لفت موتا ہے میں اس طرح ان رطال الغيب كى

الفنادعائے الم مفائل

الم مقالی فراتے ہیں کرمیں کو اللہ ہے کوئی ماجت دینی ادنیاوی موقت میں اللہ ہے اور اللہ سے اپنی ماجت موقت میں ماجت طلب کرے۔ اگراس کی ماجت پوری نہ ہو تو مقاتی کی تبر مراست کرے۔

يَّنْ مِنْ الله الرَّحُمُنِ الرَّحِيْءَ الْحَوْلُ وَلَا فَقَةَ إِلاَ الله النَّهِ الْعَلَى الْعَظِيمُو يَاجَعُ يَافَيُومُ كَا وَلَا فَقَةَ الله المُعَلِيمُ المُعَلِيمُ الْمُلْكِ يَا وَوُلُ وَلَا فَقَةَ الله المُعَلَى المُعَلِيمُ المُلْكِ يَا وَوُلُ الْمَلِكِ الله المُعَلَى الله عَلَى الله المُعَمِينَ الله عَلَى الله عَلَى الله المُعْمِينَ الله عَلَى الله المُعْمَعِينَ الله الله المُعْمَعِينَ الله المُعْمَعِينَ الله المُعْمَعِينَ اللهُ المُعْمَعِينَ الله المُعْمَعِينَ اللهُ المُعْمَعِينَ اللهُ المُعْمَعِينَ اللهُ المُعْمَعِينَ اللهِ المُعْمَعِينَ اللهِ المُعْمَعِينَ المُعْمَعِينَ اللهُ المُعْمَعِينَ اللهِ المُعْمَعِينَ اللهِ المُعْمَعِينَ المُعْمِعِينَ المُعْمَعِينَ المُعْمَعِين

نظام باطن

نظام ایک ایسی ترتیب، ترکیب یاطراق ص کے تحت یہ کائنات یاکونی می چیزائے افعال کو بورا کرق ہے۔ می چیزائے افعال کو بورا کرق ہے۔

نظام ظاهرى

ايك نظام ويم سب ديمية بي ريبى عوام كاعلى مثلاً كسي كا آنا، مانا ،كرنا دعيره -

اورکسی زیادہ ہے۔ بیدانی فتک می ہوتے ہی اور کسی فراجہ بجے نفیروغیرہ کی صورت میں لوگوں میں ملے مجلے رہتے ہی تاکرتنافت منہو سے نیز گذفتگان میں سے لبھن کا ملین می اس کیمری ترفیف استے میں مثلاً حزت فعر موزت الباش یا

الى دلوان مرا الفاظ مي ما مع معاني الوست مي نيزاس يفيي الدرخان المع معاني الاموت مي نيزاس يفيي الدرخات تعي شرك موت مي ادر الموت مي الموت الموت مي الموت الموت مي الموت المو

عوث کی مدم موجودگی اور اعض اوقات موجودگی میں کھی حصنور بنی کریم تشریف لاتے ہیں۔ آب کے ساتھ جاروں خلفائے راشان حسین اور خاتون جنت فاطمة الزمرہ بھی ہوتے ہیں۔ یہ کچری ہفتہ باہدینہ میں ایک ہار غار حرامی کھی لگتی ہے۔

شب قدر كوغار حرامي دلوان بي صنور كے سائة تمام انبساد مرسلين از داج مطهرات ، بنات رسول واكا برصحابه عون الاعظم عبدالقا در دبلان و دوار ده آمرگرام ديگرا دليا ہے كبار ملائكم المقربين كانبين جنات مجي تشريف لائتے بين و

می وین کا دلوان میں کوئی دفعل نہیں ہوتا اور نہ ہی اُن کے افتارات میں کوئی تھڑت ہوتا ہے۔ جب ان کے پاس تھرت آ ما اے گا تو دنیا تیاہ وہر با دہوجائے گی نیز خروج دجال کے دقت ان کے قصنہ میں تھڑ ون ہوگا اور رئیس دلوان بھی امنی میں سے ہوگا۔

مدا ہے مرکار کے اصاب اور امتی تدریج ملائکر جال الغیب کی جگر مقر کے جاتے ہے۔ اور ملائکر اپنی اپنی حالت پر والیں جاتے رہے حق کہ تنام رجال الغیب آئی کی امت سے عقر فرما دیے گئے اور تاقیامت کے بعد دیگرے مقرر کے جاتے رہی گئے۔

مین اب بھی اس دلیان میں فرشتے ماض ہوتے ہیں ،مگر وہ معنوں سے بھی برتے ہیں برتے دہ ہیں وزائے دہ ہیں اور چوب کہ ذات فیری کا فروائی دلوان میں ہیلا موقا ہے۔ اور چوب کے فرشتے ہی موجود رہتے ہیں اور جب ہی اور جب ہی اور آپ کے ساتھ نا قابل برداخت انوار ہوئے ہیں اور آپ کے ساتھ نا قابل برداخت انوار موب نے ہیں تو ہوئے ہیں تا مل موجا ہے ہی اور ایس کے ساتھ نا قابل برداخت انوار موب ہی شامل موجا ہے ہی اور میری میں شامل موجا ہے ہی اور ہی کہ میں تا مل موجا ہے ہی اور ہی کہ میں شامل موجا ہے ہی اور ہی کہ میں تا می موجا ہے ہی اور ہی کہ میں شامل موجا ہے ہی اور ہی کہ میں تا می موجا ہے ہی اور ہی کہ میں شامل موجا ہے ہی اور ہی کہ میں تا میں موجا ہے ہیں اور ہی کہ میں تا میں موجا ہے ہی اور ہی کہ میں تا میں موجا ہے ہیں اور ہی کہ میں تا میں موجا ہے ہیں اور ہی کہ میں تا می کے تشریف لیا ہے کہ بعد در شتے ہی این این کے سے تی اور ہی کہ میں تا میں کہ میں تنا میں کہ میں تا میں کہ میں کہ میں تا میں کہ میں تا میں کہ میں کہ میں تا میں کہ میں تا میں کہ میں تا میں کہ میں تا میں کہ میں کہ میں تا میں کہ میں تا میں کہ میں کہ میں تا میں کہ کہ میں کہ میں

جات ہے ہی دیمن کا ملین عامر ہوتے ہی ادرائی نستگاہی دلوان کے آخر ہی ہوتی ہیں۔ ادران کی ایک صعف ہی ہوری منہیں ہولی جا ت و ملائکہ کو دلوان ہیں روعا نیون کے نام سے بادکیا جا تا ہے۔

ملائکہ ادر خبات کی عاصری کا فائدہ یہ ہے کہ ادلیا و ل کا تعرف تمام امور میں ہوتا ہے وہ ان کے بس میں ہوں بائیں سے باہر تمام امور میں ہوتا ہے جا ہے وہ ان کے بس میں ہوں بائیں سے باہر تا لغذا جو امور ان کی قدر سے سے باہر ہوں۔ ان میں وہ ملائکہ ادر جات سے باہر ہوں۔ ان میں وہ ملائکہ ادر جات

نزیم کی مرخ در من اولیادی مرد کے لیے ملائکہ وجات ایک جاعت موجود رمنی ہے۔ ان کی تعداد لعض اوقات منز اور کسیں کم

العرة ذايك الكتاب لأريب فيه فه على للتقان البذين يُومِنُونَ بِالْعَيْبِ هِ اترجمها آتم يا كاب وقرآن ميداس مي مجه شك اللي يرافل درنے والوں کی راہم ہے وعنب برا مان لاتے ہیں۔ مين ولوك اولياركونيس ما نق اور راه برايت كونيس اناتے یا ہے ان کونفیعت کری یا ندکری مک برابرے کیونکارٹناورہائے۔ خَتَوَ اللَّهُ عَلَى تُكُوبِهِ وَوَعَلَى سَمُعِهِ مُوادِعَ لَى ابْصَارِهِ مُعْشَاوَةٌ وَلَهُمُوعَذَابٌ عَظِيْوَةً (ترجم) فدانے ان کے دلوں اور کا لؤل بردم لگار کھی ہے اور ان كي أنكول يريرده ويرفاموا) إدان كے ليے برا عذاب رتيارا ب

كيونكرمذان كوعقل بوتى اورىدى تميزاس ليے تقرف بين فلل پيا ہو كر دخال ظاہر موگا -

اولياؤل كاتقرف

تقرت کی دفاحت کے لیے اُن کے علم کی دفاحت لازم ہے۔
ولایت علم کے بغیر نہیں مل سکتی۔ بااذ فات انہیں علم لدفا مال
ہزناہے۔ اللہ زنعالیٰ کی طرف سے ان پر حالات منکشف ہوتے ہیں۔
ماری کا کنا ت ان کے صرف دو قدم ہوتے ہیں۔ طی الارض اور
طی الزمان کا مشکر مسلمہ ہے۔
طی الزمان کا مشکر مسلمہ ہے۔

ادلیا دالله کی نان می قرآن کریم کی آیا ت اور بهت می امادیت در مع معربیم

الگرات اولیا کرام چنکا الله لاحوف علیه موقلا محفی کفاف الدی ان کافیل دوسقت الدی الدی کافیل دوسقت الدی کافیل دوسقت الدی کافیل دوسقت کردی جائے کی کام کیا جاتا ہے کی الدی کام کیا جاتا ہے کی کام کیا جاتا ہے کی کی طرح کے سرد یہ کام کیا جاتا ہے کی کہیں ان کی طرح کی نسبت کر لسبت کو السبت کے واقعہ کو رق بی بھی جا دی ہیں۔ مگر جی جا ت بہ ہے کہ وہ نی ہیں جا دی ہیں۔ مگر جی جا ت بہ ہے کہ وہ دی ہیں۔ اور الشر تعالی نے ان کے ذیعے جو فرالفن سونے ان کے دوسے میں ایک جسک آگے واقعہ سے عیاں ہے۔ اور موسیٰ کے واقعہ سے عیاں ہے۔ اور موسیٰ کے واقعہ سے عیاں ہے۔

ونعربی ہے ۔ معرا ہے معے کر رحال الغیب ایٹ کی جانب یا الموجان رس بھی شروع کے ۔ اسی طرح روزار تعقیر رحال الغیب و بھو لیا استا یہ روس کی تاثیر ساس ہوجائی ہے۔ اس تاثیر کے سلب ہوجائے ۔ کا مطلب سرگر نہ نہیں ہے کہ رحال الغیب جان او جو کر جو کر مجالتا علیہ نفل بانگل اسی طرح ہوتا ہے جس طرح بوجا مقناطیس کو دہ کھی کھالتا جا کہ بانک اسی طرح ہوتا ہے جس طرح بوجا مقناطیس کو دہ کھی کھالتا اور بوے کو مقناطیس سے محت دی ہے اور مقناطیس بینعل جان بوجھ اور بوے کو مقناطیس سے محت دی ہے اور مقناطیس بینعل جان بوجھ کر بہیں کرتا اور مذہی اس میں مقناطیس کا تصوری ہے کیونکر یوالند

کا تدریت ہے۔ باس اوراس میں رحال النب کا کوئی تصور نہیں ہے۔ اور جب علی النب موحال ہے تو اس کا کوئی تقیر افذ نہیں ہوتا۔ لہذا سرعامی کورجال النب کا نقشہ دیجے کر اور سلام بڑھ کورتر دع کرنا جاہے تاکہ سرعمی میں کامیابی د

سلم رجال النيب

اَسُلامُ عَلَيْكُوْ يَا رِجَالُ النَّيْبُ وَيَا الْأُوْلِ الْقَلْمُ وَ اَعْيُمُوْ فَيْ بِعَدُوْنَةِ وَالظُّرُونَ بِنَظْرُو يَا رُقْبَاءُ وَنَا تَكُنَّ وَوَيَا تَجْمَا وَكُنّا الْجَمَا وَكُنّا الْمُعَالَّةُ وَيَا الْمُثَاثِّةُ وَيَا الْمُثَاثُونَا وَ وَيَا النَّكُنَّ وَفَيَا الْجَمَا وَيَا تَطِيبُ الْأَفْعَالُ الْمُكُذُونِ فَيَا الْمُعَلِّدُونِ فَيَا الْمُعَلِّدُونِ فَيَا الْمُعَلِّمُ الْمُحَدُّونِ فَيَا اللَّهُ اللَّهِ الْمُحَدِّدُونِ فَيَا الْمُعَلِّمُ وَالْمُحَدِّمُ الْمُحَدِّدُونِ فَيَا اللَّهُ اللَّهُ وَمِنْ الْمُحَدِّدُونِ فَيَا الْمُعَلِّمُ الْمُحَدِّدُونِ فَيَعْلِمُ الْمُحَدِّدُونِ فَيَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمِنْ الْمُحْتَلِقُ الْمُحْتَلِقُونُ الْمُحْتَلِقُونُ الْمُحْتَلِقُونَ الْمُعَلِيلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُحْتَلِقُونِ الْمُحْتَلِقُ الْمُعَلِيلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّيْكُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلُولُ اللَّهُ اللَّ بی اولیا والشرمیا مان نه لاف والے اپنی عاقبت و دنیا کے
انجام کا خودمواز نه کریں کہ وہ کس مدتک فرمان قرآن بر لورے اُرہے

ہیں نیز مندر جہالا آیا ت کے علاوہ ایک مدیث علامہ فیخ عبدالیا تی
فیا بین کتا ب زر فائی شرح مواسب لدنیہ بس عبدالشرا بن صود
سے روایت کی ہے۔ اور کو ف طوالت پوری مدیث قریب کی
مارسی لیکن اس کامفہوم مکھا جا ہے کہ اولیا وُں کا لفر ف بیا تک
جاکر انہ بس حیات وموت ۔ بارین برسانا اور سے کیول اُگا نا اور سیب
بیات کا دور کرنا تھی اولیا وُں کے بس بس ہونا ہے ۔ اور اولیاء النہ
انٹر تیارک و تعالیٰ کے مکم سے ہی سب کھے کرتے ہیں کیونکہ
انٹر تیارک و تعالیٰ کے مکم سے ہی سب کھے کرتے ہیں کیونکہ
لات حدیق فرق الا باف ف الله اُلگاہ

مزیدبرآن کدمندرجه بالا عبارت سے رمال الغیب کا داور الله مراب بری مراب بری ایمان لاتے ہی دہی لوگ ہرا بت بری اور مبیا کہ اور ایمان لاتے ہی دہی لوگ ہرا بت بری اور مبیا کہ اور الله بالی ہے۔ اور مبیا کہ اور الله بالی ہے۔

اُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدَىٰ مِنْ دَيِهِمُ وَاولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدَىٰ مِنْ دَيِهِمُ وَاولَٰئِكَ هُدًىٰ مَنْ دَيِهِمُ وَاولَٰئِكَ هُدُونَ هُ هُوالْمُفْلِحُونَ ه

وترجم می دوگ این رب کی طرف سے ہدایت برمی اور یی فات یا نے والے ہیں۔

عامل صرات کے لیے وضاحت اللہ کا مرک وعرت و

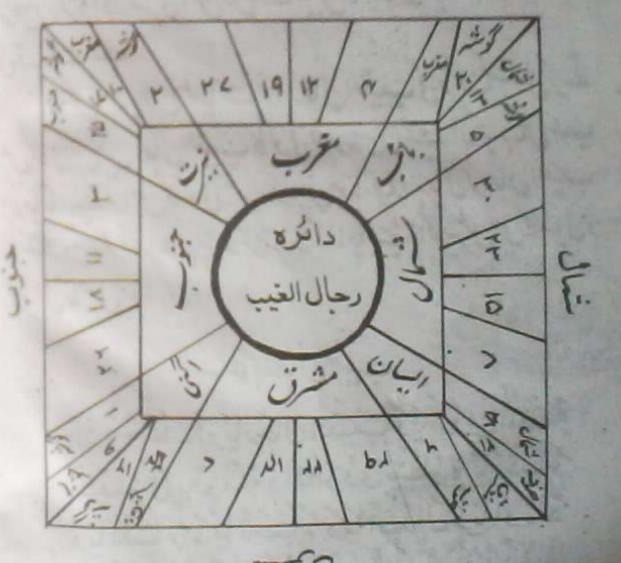
عامل کوجا ہے کوعل نٹروع کرنے یا کسی اسم کی دعوت دینے ہے قبل مربر برکر تے بطوف رجال الغیب مزکر کے برسلام تین یا سات



طدِ الدَّمْرِسَلَّمَكُوُ اللَّهُ تَعَالَىٰ فِي التَّنْيَا وَالْآخِرَةِ مِلْ اللَّهُ مُعَنِّمُ وَاللَّهُ تَعَالَىٰ فِي التَّنْيَا وَالْآخِرَةِ مِنْ مُعَنِّمُ مُعَنِّمُ وَاللَّهِ الْجُنْعِينُ وَ اللَّهِ مُعَنِّمُ وَاللَّهِ مُعَنِّمُ وَاللَّهِ مُعَنِّمُ وَاللَّهِ مُعَنِّمُ وَاللَّهِ مُعَنِّمُ وَاللَّهِ مُعَنِّمُ وَاللَّهِ مُعَنِّمُ وَاللَّهُ مُعَنِّمُ وَاللَّهُ مُعَنِّمُ وَاللَّهُ مُعَنِّمُ وَاللَّهُ مُعَنِّمُ وَاللَّهُ مُعَنِّمُ وَاللَّهُ مُعَنِينًا وَاللَّهُ مُعَنِّمُ وَاللَّهُ مُعَمِّمُ مُنْ مُعُمِّلُهُ وَاللَّهُ مُعَلِمُ وَاللَّهُ مُعَلِمُ وَاللَّهُ مُعَمِّمُ مُعَمِّمُ وَاللَّهُ مُعْمَلِهُ مُعَلِمُ وَاللَّهُ مُعْمَلِمُ وَاللَّهُ مُعْمَلِمُ مُعْمَلِمُ مُعْمَلِمُ وَالْمُعُمُ مُعْمَلِمُ وَالْمُعُمِّمُ مُعْمِعُ مُعْمَالِمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمِّمُ وَالْمُعُمِّمُ وَالْمُ مُعْمِعُ مُعْمُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مِنْ مُعْمُولُونِ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ مُعْمِعُ مُعْمُ مُعْمِعُ مُعْمُ مُعْمُ وَالْمُعِلَّمُ مُعْمِعُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمِعُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمِعُ مُعْمُ مُعُمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعُمْ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعُمُ مُعْمُ مُعُمُ مُعُمُ مُعُمُ مُعُمُ مُعُمُ مُعِمُ مُعُمُ مُعْمُ مُعُمُ مُعُمُ مُعُمُ مُعُمُ مُعُمْ مُعُمُ

نقشرهال الغيب

المزب



ترول الماء رموتابنو نزدل الماء بعني آنكوس ياني أتر أنا-یہ یانی طوبت علیدیہ ہے جو گھیم عنیہ کے اندرسے تقور کی تقوری الجاري الراهم ماتى م يس الروطوب زياده غليظ موكر تقرعينه كو مل طور پر بند کردے تو مینانی اس رائل برجاتی ہے۔ بس اوقات رطوت جلید سے کدلی موطاق ہے۔ تب بھی بنالی متاثر ہوتی ہے۔ اگر تقبعنبيكى طور يربندموها في توبنياي كلي طور برزائل بوجاتي مادر الرتقة معنية وي طور بريد و تومناني ودوي طور برزائل مرجاتي ہے. سى الكرك لوص عنظراتات توكيد عنين نظراتا رطوت الدي کی زنگت اور قوام کے اختلات کی نیاز بر وتیاند کی بہت سی اقسام ين عالخوندام افتام بان ي عالى بى -عامی یادل ک طرح ترسفتی یاره کی ماند حتی یونے وی اولے کی طرح زمی سونے کی ماند آسمانی آسمان کے زائے جسی ie jen الود ساه

يراترآئے تودواادرداغ بى فائدہ بى البتراعال دست كارى بے فائدہ كى اكبتراعال دست كارى ب

اعال دست كارى

عمل قدح اعلى تكيس

علی تکسی کا طرفتہ ہے۔ کہ معالج مرحی کو تحدیم بروش مقام میں جائے اس و در شالی ہوا جیانا زیادہ مفید موتا ہے۔ تکیر بر شانے کے بعد اس کے دونوں کھٹے اس کے بینے برکھے کرنے اور اس کے دونوں ہا تھ طاکر اس کے دونوں ہا تھ طاکر اس کی بیڈ لیوں برلا کر ہا نہ صیب اور معالج کرسی برمیٹے جائے تاکہ مرحق ہے مناب علی بیٹر ہے۔ بار آنھ کے بھرنے سے بہار آنھ کو دون کی بیٹی ہے با نہ ہو اور عمل تاکہ مندرست آنھ کے بھرنے سے بہار آنھ کو کو دکھی بیٹر ہے۔ اور عمل تاکہ مندرست آنھ کے بھرنے سے بہار آنھ کو کے کہ مرحق بھار آنھ ہے دیکھی مرحق میں بھار آنھ ہے دیکھی رہا ہے۔ معالج مرحق سے کہے کہ اپنی نظر کو اندرونی تو شرحیتم کی طسرت رہا ہے۔ معالج مرحق سے کہے کہ اپنی نظر کو اندرونی تو شرحیتم کی طسرت

منتظریق طرت جب رقیق بوا در نواه تقبیمی کو کلی طور بر بندکردے میکن او قبر رقت بنان کو کا مل طور بریندروک کے تومنتظر تین کملاتی ہے۔ رقت کی دھیے ہے تومنتظر تین کملاتی ہے۔ رقت کی دھیے ہے۔

علامات

نزول المارس یا بی میمنی طور براترآف برشی کی مالت تبدیل موحاتی ہے اور مینائی کئی یا جزوی طور برزائل موجات ہے مابتداری تبدیل مین ختلف نتم کی دھند لی دھند لی صور نبی مندائی می بھتریا بال دعنہ ہے ہے دفت قائم رہے اور روز بروز بڑھے سے می شناخت ہوتی ہے۔

علاج

تخریل باریک بیس کوانداری نگانانزول المارکاما نع ہے اوراگر
انداری فوراگنیدی کی فریان کواجی طرح داغ دیدے کرنٹریان مل جائے
مین روز کے بعداس بر کرے وعیرہ کے دام مغزز کی بالٹن کریں بیدہ لے لئی
گوروغن کنجد میں ترکر کے اوپر رکھیں۔ داغ سے رطوبت بہنا بہتر ہے۔ کان
کے نیچے کی رگ کورنا بھی نزول المارکا مانع ہے۔ اور فریان داغنے سے
نزول المار فر در بند موجانا ہے غلیظ جیزوں کے کھانے ادر جماع سے
پرمیزکریں۔

حب نزول الما وكواكك سال كزر جائے اور آنكھ طف سے بان كال طور كالے تو تقد اور سل استعال كريں - بھروستكارى كريں منيز جب بان كال طور

عافے اور عنبیری عنیں اس کو اندر کھینے لیں ہوسان کو دیزیک اس مع يرب دي اوراى كي سوب لا في كي مركز يوف عاط مع موجا في سان كا مرتقبين سانك كري اورجلدى سانكالين الكارده دوباره بان وط آئے تودبادیں - دوباره باسرباره دبائے تاک يانى عنيد كى يعيم على طور يركم والم كيونك الرسان كونكال بين اورياني المرادات آئے تو دوبارہ سان ڈالے سے آنکو کا در دبو عاتا ہے۔ اس لازم ب كروب مل د يوا ب سالي لك الني مادى نيس القاعا يصادر الخرابتداد على مادرون على بماركوتي آياكرت بهذا مناسب محكاس دن مرين كوي مذكفات ادر الرطبيت السطيف وف عدة تقول الماخرب الروي تارمي المتاع المرا الكوكا دردروك كي روى كالخوا آخير رك ركو كالونات الرآن الأراكي ينفي اور الرمنه آخي عزول عماش والعلى وزويادر تين الدين وراهاده المنين وببزے اوراس عصرب كرانكو كرارام بيني بدائك كادرد ملكا يرط عائد اورسلى الرائقي موتوميط عائد ، محرسانا ف كوتقبر ك وابرا عائي ادرموتياكے اوبر بہنج علنے برمرتض كو فوتمخبرى سے

ادر اکثر عنبیہ کی تکن جیب دار مواکرتی ہے۔ اسی دجہ سے بانی کو مشکل کھینچی ہے۔ اور مکن ہے کہ یائی بہت غلاظ یار قبیق ہو۔ اس دجہ سے اس کا دبنا اور بہنے نا دشوار ہوا در اکثر یہ ہوتا ہے کہ ایک ہی دفعہ ایسا بہنے مار کے دبنا اور بہنے نا دشوار ہوا در اکثر بہت دشواری سے دبنا بہنے ماری کے دوشنے کا در نہ ہوا ور اکثر بہت دشواری سے دبنا ہے۔ کہ اس کے دوشنے کا در منہ ہوا ور اکثر بہت دشواری سے دبنا ہے۔ کہ اس کے دوشنے کا در منہ ہوا ور اکثر بہت دشواری سے دبنا میں مارا بنیں جانا ہے۔

بسرك ادرسائة بى معالج كوترهي نظرت ديميتار ب اوراس صورت بھرمعالی سیای کےمقابل معنی کنارے کے قرب سرونی لوشرحتم ى طرف اس مقام برح قدرے اوپر كى طرف مائل بو-اور آديمن كى دم سے بين آلہ كے كھيے حقے سے مذكورہ مقام كو آمستكى سے دماؤاد چوو تاكم مرفق صبروبرداشت كاعادى بوجائة المست سرخ تان لى سلائى ہے جوایک طرف سے تكرية ہوتى ہے اور دوسرى طرف ے عام سلائی کی طرح ہوتی ہے۔ اسی سلائی تعنی آلہدیت کے کھیا は見れるとととっているでというないといる بن عائے ممال جیدتے وقت دہ قائم ہو سے اور کسل نہ جائے محمال اس نشان کرده مقام برآلهست کا تیزاور توندمراتی نوت سے دلے كطبقة المتربعيط ط في نيزدائي آنكو كے ليے سلائي بائي باتحادرائي الكوك لي سالى دائل القركون ادردوس القرك الكرك اورشادت کی انگلی ہے آنکھ کو اور ملکوں کو تھاہے رکھے۔ تاکہ مرفق التكاكون بهرك ادرجهال كهين ملتحد بهايت نرم يو يا دُصلا موه ادراس باعث سلائى سے نہ ہوك كے تومناب بے كركول سے نے يعاس عدسوران كرس بجرسان والسي عزمنيكر عدي موسان دالے کے بعد خیال رکھیں کہ سلائ کا سرقر نیر کے بچھے سے نظرائے جب معلوم ہوکرسلائ تیلی کے مقام میں قرنبیر کے بیجے اور موتیا کے اوير اور یان کوسلای کے سرے سے دباکر آمستہ سمجلادین ناکہ یاتی بیٹے

بارى - نېزىمالى كنى ئىدى يەب كى كونى دوالكائ تاكدددىيا ين وخوراك بهت كم اوريني والى دين عاب كيو كرغدا چانے سے رطوب كووكت بوق ب-الردوب روزي كهون بوقدكولي وق المن الركديان آمية آمية المالي اور المحاوظاب مين روى تركيك وحونا عاسي كرآ اله كوكسي ستم كا ضرر نديني يركعي احتياط رب كربا تعكارور باوزن المجدير سريك اوريدى مراض خودادر نرى معالج الكوك يردب الوالعوالية في الوائس الله المعالم معندم على مفيدى سے روفي ترك آنکھ پررکھیں۔ بعدہ نئی کدیاں اور میوں سے آنکھوں کوبا ندھے اس بندى كوين يوم كم سك بعده يني كوكور توم يفن كو بدات كرے كولى كلاب كوجوش دے كرهب برداشت كرم يانى سے انكوں كودھوئے بنے مرتف كالميظ يرتكبيرك كرم لفن كوسيدها بنادي اورهارول طرت كي رکھ دے ٹاکہ ان کے سارے آرام سے رہے اور کو فی توکت بن النا الساء كوااس كمنىرلاكادے اور شادى عنوال بارمرساه قليل مقداري لك في كاكوني مضالقرنس - الريان دویمن دن کے بعد مح آ جائے تولغور دیکھے کہ کوئی سوزش توبیدا نہیں ولى الرسوزش من بوتوسلالى سے يانى كو معرشادے كيونكاس تورا عرصه من ملتحة كا موراخ بندينين مواكرتا اورزهم للى ينس كوتا حس مرلق كي آن من قدح كي عكر مرزا للركوف تك آئے توزا للركوف كو تيزائن مانسجی بالترسے کا طار نیا جاہے۔ اور اس گرفت کے کافتے کا جب يكوند سلائي عنيه كالقيد دباتي بن توثقتد الدرجلا عائب لهذا

ای مے بیرانا جاہے کہ اگرانسا ہوا ورست ریخ و تکلفت ہوتوسلانی کو ای طرح رہے دیں اورسلائی کے تیزیرے سے آنکھ کے گوٹ کو کھنے ور ے دہائی۔ اگر مقورا فرن مل آئے تو یان کو اس فون کے ساتھ دہاکر علی دى-اورشايدلغيرتفدمعالى تفورا سافون لكل تئة تواس كافوف - كزنا عاہے۔ بلکہ ویانی شکل سے دیتا ہواس کو اتنے ون سے دیا کر بھانا چاہے کہ جس سے نون کی طاقت یانی کوعنبیہ کی تنکن کے اندر لے ما رنابود کر سے ۔ یان کو فون کے ساتھ دیا نے کے دوفائرے ہیں۔ایک يدكه الرفون دبايا مذجائے تو ويل كشرجا تا ہے اس واسطے مرض طرف سرا ہوجاتی ہے اور بیم عن بدت منتل سے جاتی ہے۔ مراعن کو مؤت کے یان خطاتے وقت ہدایت کرنی جا ہے کہ وہ علق سے مذکھارے ادر منى ناك كى راه رينى على بكر منه كے لعاب كو آستى سے نقل طائے تاکدای می کوکت سے یانی اندرکورٹ کرنے کے اور ان کالے كے بعدسلانی كو آسمة آسمة بيركر بابرتكال لياجائے۔ بعراندام ع كى زردى روعن كل مى سكائى الصنط كرا تحول ير ضادكري وزيره چاكراس كاياني آنكوسي والين اور آنكون كوكدى عصبوط باندها الرابرى طرف آنكه كے كونے بي فون نظر آئے توب اسوانك

برباندھنے کے بعد مرافن کو اندھیرے کمرے بیں جبت بیٹنے اور کسی تنم کی دکست بھی مذکرنے کا حکم دیں اور نہرایت کریں کہ جو طرورت ہوا ہمگی ہے اثنارے سے بتائے اور خود کو کھانے سے بجائے ۔ اگر جینک آئے تو ناک کو بالقہ سے مل دسے کھانسی آنے بیر مزشر بن انار روعن با وام ملا کر تقورا تقورا گھونط

July de

آليس اسان تاركا

اس سلائی کوشرخ تا ہے سے بنایا جا کہ ہے جو لفدر طار انگشت
طویل ہوتی ہے۔ اس کا ایک سراتیز ہوتا ہے اور بقدر نصف بؤکے
علویہ ہوتا ہے جلد دوسسرا سراعام سلائی کی طرح ہوتا ہے برشرخ
تا ہے کی دھیر یہ ہے کہ ابنہ آنھ کی سمت کے لیے انتہائی مفید ہوتا ہے
ادر عام دصنہ حالا دھیرہ سرخ تا ہے کی سلائی کے استعال سے ہی فتم ہو
حالہ ہے نیز سرخ دفائص آئے کی صلائی کے استعال سے ہی فتم ہو
حالہ ہے نیز سرخ دفائص آئے کی فاص توت جاذبہ کی دھرہ سے ہوتا

ناقابى قدى اقسام اورائكا قابى قدى بنانا

نای جرسیات من رکت کرتی ہے۔ زیمقی جودھوب میں کھا ہمنے
سے ہت ہے۔ میں مرکت کرتی ہے۔ نریمقی جودھوب میں کھا ہمنے
سے ہت ہے۔ میں ہت ہے۔ آسانی میں اوقات حرکت نہیں کرتی ۔ اپنی
تیزی اور طابن کی وجہ سے آگھ کے لیے قدح پرمفز ہے۔ زیاجی سفید
در د اسپر اسپر نے سیاسی ارزی انسان اسپاہ میں بھی قدح مفید نہیں بنجد
موٹنا کی رقبی مونے ہر محمیل میسی چیزی کھا کر کا طاب اوا ہے۔
موٹنا کی رقبی مونے ہر محمیل میسی چیزی کھا کر کا طاب اوا ہے۔

ال من المن براما ہے اور رطوبت جلید یہ وہوتیا بندگی صورت بنی باہر اللہ بنی ہوتی ہے۔ ان شکنوں بیں ہے کا جاتی ہے جب سلائی کو اللہ نے ہیں توعید اپنی اصل حالت پر آجا تا ہے اور تقبیر سلامت رہائے یکن وطیب پر دہ کو شکاف وے کر رطوبت کو آنکھ سے باہز کلتے ہی وہ طلقہ خطر ناک ہے ، اس سے مرافن کی تکلیف میں اضافہ ہوتا ہے نیزی کو بھی یہ طریقہ متاثر کر سکتاہے اور قدر تی مقدار سے رطوبت علید یہ نیزی کی وجہ سے بینائی محی متاثر ہوسکتی ہے ، البتہ عل مص یعنی عمل العراق البتہ کی وجہ سے بینائی محی متاثر ہوسکتی ہے ، البتہ عل مص یعنی عمل العراق البتہ کی وجہ سے بینائی محی متاثر ہوسکتی ہے ، البتہ عل مص یعنی عمل العراق البتہ کی وجہ سے بینائی محی متاثر ہوسکتی ہے ، البتہ عل مص یعنی عمل العراق البتہ کی وجہ سے بینائی می متاثر ہوسکتی ہے ، البتہ عل مص یعنی عمل العراق البتہ کی وجہ سے بینائی می متاثر ہوسکتی ہے ، البتہ عل مص یعنی عمل العراق البتہ کی مفید ہوتا ہے۔

عمل مص على العسراق ماذق كمال دمعا بين شفي خولدار بهت بعم ماذق كمال دمعا بين شفي

بعن حاذق کمال امعابین جیمی خولدارست بین بست مونی سے علاج کرنے ہیں۔ بیخولدارسک دراصل ایک خولدارسلائی ہے جس کے بیج میں ایک اورسلائی عموداً نصب ہوتی ہے۔ اس سلائی ایس سلائی می ایک اورسلائی عموداً نصب ہوتی ہے۔ اس سلائی اور اسلائی عموداً نصب ہوتی ہے۔ اس سلائی کے اندر داخل کیا جاتا ہے۔ بیمان کک کہ یہ موتیا تک بہنیا ہوا فظرا تاہے۔ بیمان تک کہ ساری رطوبت سلائی کے فول میں آباتی جست ہوتا ہے۔ بیمان تک کہ ساری رطوبت سلائی کے فول میں آباتی ہے بیمن اوقات کچھ رطوبت جم باتی رہ جاتی ہے اسے سلائی اور عمل فندے اور حل بی ایک ہوتا ہے۔ اور حل بی ایک ہوتا ہے۔ اور حل سے بیدر ہوجائے اور حل سے بیدر ہی جوجائے رہوجائے رہوجائے رہوجائے رہوجائے دور اور احتیاط کی جاتی ہے۔ اور احتیاط کی جاتی ہے۔

روزاستالي-برائے شب کوری

فلفل سياه - كميد - فكفل دراز ممادى الوزن بطور مرم مع وفام اسمال كري

الحل نا فونه

ناس محرق و ماشر شاد مج معنول و مانته د اقلیانفد مهاشر زنجارتاس المشر عبرزرد المشر بوزادي المشر فلفل ساه فلفل وراز زعفران جارجار رقى سب كوبطور شريم كعرل كرك التعال كري -بس مالا - سن اور اخونه وعيره بالكل فتم برجائے كا -

مرم یاکو

يد كالجني رينل كند- دهند-رمد - للرے وغيره اور خواب عاكسومرس ماشر - بجولاجين ماشر ينات سفيرس ماشر-- 一一一一一一一 دانه هن فورد ع ماشر کامل ما ماشه سب لا مرتمه تبارکر کے کویں رقت ماجت بيولخ النظ كرة الكي بي عبردي-

برے نقبان بینا کرنظر زائل کردیتے ہیں۔ لنذا چند نسخ صب ذیل دیتے کیے جاتے ہیں۔ ناکرفائدہ فلوق کر بینیائیں۔ برنوز بجرب ہے۔ 8734

جوانداء نزول الماء كےعلادہ جالا اور مجول كو مجى دوركراہے

علاده م عدد، شب بمانی ا ماشر ، شقیق ۱۹ رتی ، ישעט אשולט א שעכי

اقل محلادہ کو اس فدر حلائیں کہ کوئلہ ہوجائے ۔ راکونہ ہونے یا ئے بعد بینوں ادوبہ کو او ہے کی کااہی میں ڈال کر دستہ آ ہی ہے المونشين-ادرآب بيمول تقور القور الأالت ريس بهان يك كرآ عنول لیوں کایانی مرف ہوجائے۔اس کوعینی کے برتن می رکھیں وقت عاحت اليون كے يانى مي على كركے نكالمي -اور آنھ بندكركے زعي كروكت دية رس يان بخزت فارج بوكر بمارت تزوك ابتدار نزول المارك علاوه جالا اور معولا كوهمي مفيدب

طلابرائي طلابرائي

کھیں۔ نوشادر سم فرسوخترمسادی الوزن باریک سعزت رکے خراب سے سر کے میں ملاکر برط وال کو اکھا طوکر طلاء کریں۔ جند

معاونين

يرونسيسر يتعجد إر سيدالات اصائم يرسيل فو تيرطبيد كان ويبايور عيم سيرعايد في شاه موج دريا على سدالوالعلاع بن شاه على مليدالوالسعيد كلشن شاه تيننيا عيناه مود آباد لاي ليفود على شاه ولدنديرا عرشاه مواياد لاي فاجرهاى الداعوان ارتفناطم آبادكرا في تبرا-فخ المشاع فواجرع والعنى فاص ساموال خاجم عنبول احد كعوكم ثافان شب لامور واجرولوى عاى لشراعد سمندى فيل آباد ترانوارالي كيتال لوره لامور عيرومت على قطب شاي كوث خادم على شاه سابيوال عكريال علاجنف وأوط وك ادكاره علميب التداعوان كوث احدفال ملي خوت ب حكم فاصل الاطسار بالوسوم خال يوعيدن دسنده على المسعدولدفا ورحسس ولى لكها عليم مافظ قارى محود الحسن ولدحافظ قارى عبدالرحمان صاحب رادى ردد لا بور عام تدور اسحاق شاه توجی ام معولا بور

كىلىخاسى

سرمرساه باریک شده ۱۰ تولد بطرال و رقبه باریک شده ۵ توله
براده نمای ۵ تولد کوره خوردی اول نصف شرمربید نصف و تیبه بجر
براده بیم و رقبه اور مشرمر رکه کرگل صکت کرے دس بیرکی آگ جلا دیں ۔
بیم زمکال کرطوبل خرج دے کروخواں باتی منہ رہے۔ بعدازاں امانتہ ست
بود مین ۱ مانتہ زعفران ملاکرع ت کلاب سے بین بیرکھرل کرکے سرمرکے طور
براستعال کریں۔
براستعال کریں۔
بیمارت دعیرہ کو منمول و مجرب ہے۔
جسارت دعیرہ کو منمول و مجرب ہے۔

